ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 26 (299) 19 — 26 ліпеня 2003 г.

ПО ПОВОДУ

СЛЕДУЮЩИЙ, – СКАЗАЛ ЗАВЕДУЮЩИЙ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Странную неуверенность обнаруживает в себе и своих правительствующих товарищах Александр Лукашенко накануне судьбоносного заявления о продлении собственных полномочий. Безо всякой на то политической надобности он стал *«перетрахивать»* правящую верхушку.

Опираясь на бюрократический аппарат, вроде бы ничто не мешает главе белорусского государства добиться всенародного одобрения конституционных поправок, позволяющих ему избираться сверх всякой меры и сроков. Ведь услужливые чиновники нарисуют в протоколах избирательных комиссий любые, сколь угодно невероятные цифры абсолютной любви белорусского народа к своему бессменному правителю. Так уже было и в 1996 году, и в 2001.

Появилось даже руководящее *чиновное* мнение, что можно *вообще обойтись и без всенародного* волеизъявления. Палатные депутаты могут потрафить любимому президенту без изменения конституции, приняв одноразовый конституционный акт. И все для того, чтобы начальник всех наших властей спокойно пошел на новый срок.

Однако Александр Лукашенко, находясь во власти какого-то астенического синдрома, бросился демонстрировать стране и миру вульгарный популизм. Мотайте на ус: царь-де на Беларуси хороший, а бояре плохие. Поскольку злоумышленно задерживают выплату колхозного жалованья и не рассчитываются в срок за сданное государству молоко от личных коров обездоленных колхозников.

Популярности белорусскому государю это нисколько не прибавит. В президентской вертикали чиновники обижены его черной неблагодарностью в награду за усердную службу. Также едва ли неслыханно возрастет президентский рейтинг в широких избирательских массах, где почти две трети электората так или иначе не довольны правлением лично Александра Лукашенко, а не обновляющимся каждые два года кабинетом министров.



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Марионетка», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-КУКОЛЬНИК

Популистские разбирательства президента Лукашенко с правительством едва ли поднимут благосостояние пресловутых сельских жителей, о которых он так печется. Задержки зарплаты и выдачи в колхозные руки прочего денежного довольствия никуда не денутся. Напротив, по белорусским весям широко распространяется практика, когда мизерное жалованье колхозников целиком перечисляется на счета райпотребсоюзов, монопольно владеющих всей торговлей в сельской местности. Все больше и больше крестьян теперь вынуждены отоваривать свою мизерную зарплату исключительно в деревенских лавках по спекулятивным райпотребсоюзным ценам.

С точки зрения предвыборного популизма, кадровая забота Александра Лукашенко о сельских тружениках вообще лишена практического смысла. Все-таки в деревне живет меньшинство избирателей, ему оно и без того в целом доверяет, какие бы политэкономические безобразия ни совершались его ставленниками в агропромышленной сфере.

Если в прошлом году сельское хозяйство оказалось в зоне особого внимания президента Лукашенко в силу внешнего фактора, то вряд ли сейчас аграрный вопрос столь насущен, несмотря на подмокающий урожай. Тогда была явная конъюнктурная необходимость ответить *«продовольственной безопасностью»* президенту Путину, предложившему *«отделить мух от котлет»* в белорусско-российских взаимоотношениях.

Хотя внешние и внутренние векторы белорусской политики взаимосвязаны, все же не имеет смысла считать кадровые перестановки в правительстве ответом на антилукашенковскую резолюцию ПА ОБСЕ.

Совсем другой расклад мы получаем, если за внешней твердостью Александра Лукашенко, перелицовывающего свое правительство, скрывается внутренняя нерешительность. Очевидно, он еще не окончательно убедился в том, что сейчас подходящее время, чтобы объявить себя президентом-сверхсрочником.

Из-за неуверенности в себе Александр Лукашенко вернулся к основам своей кадровой политики, сформулированным им еще весной 1994 года. В бытность кандидатом в президенты на вопрос, кого он намерен назначить премьером, будущий белорусский президент неизменно отвечал, что *«это только доярку в колхоз трудно найти»*, а подходящих претендентов на премьерскую должность у него в избытке.

Как всегда, Александр Лукашенко лукавил. Некого ему было объявлять потенциальным председателем правительства. В ту предвыборную пору он отнюдь не был убежден в своей безоговорочной победе на президентских выборах и особенно в том, что сможет утвердиться во власти. Поэтому шел мучительный поиск кандидатуры, годной на роль политического, а не технического премьер-министра.

Окончание на стр. 2 ➲

СУСТРЭЧЫ Ў РЭДАКЦЫІ

«Я спакойна мог глядзець любому ў вочы»

На пытанні журналістаў «Згоды» аб сённяшняй сітуацыі ў грамадстве адказвае пісьменнік Сяргей Законнікаў.

— Сяргей Іванавіч, у савецкія часы вы займалі адказную пасаду ў ЦК КПБ – загадчык сектара мастацкай літаратуры аддзела культуры. Ці ёсць падабенства таго часу і сённяшняга?

— Такой жорсткай рэгламентацыі і падпарадкавання ўсяго нашага грамадскага і гаспадарчага жыцця «вертыкалі», як у нас зараз, не было нават тады. Гэта я кажу як чалавек, які назіраў тую сістэму знутры. Людзі і ў апараце ЦК, і на месцах у абласцях, раёнах і гарадах, адчувалі сябе адказнымі за свой участак працы. А не так, як сёння. Усё вырашае адзін чалавек. У такой сітуацыі ніякага парадку ў дзяржаве быць не можа. Таму што людзі, якія толькі глядзяць яму ў рот, не могуць забяспечыць нармальную работу любой галіны.

З самага пачатку ішоў на гэтую пасаду цяжка. Адмаўляўся, бо і сёння лічу: калі Бог даў нейкія здольнасці, то трэба іх выкарыстоўваць па прызначэнні. Любая чыноўніцкая работа, любая служба паглынае не толькі многа часу, але і тваю душу. Таму што душы нельга быць раскіданай. Але мяне ўгаварылі сябры. Сказалі: «Ідзі, бо калі прыдзе другі, будзе горш».

Браў мяне на працу Пётр Міронавіч Машэраў. Тады такая завядзёнка ў ЦК была, што новых інструктараў, загадчыкаў сектараў прымаў на працу сам першы сакратар. І адразу ж ён у мяне спытаў: «Ці з жаданнем вы ідзеце сюды працаваць?». Я шчыра прызнаўся: «Не». Ён пацікавіўся: «Чаму?» «Таму, – сказаў я, – што хачу займацца творчай работай. Мяне ўгаварылі.» Тады Машэраў запытаўся: «А ведаеце вы, чым павінны займацца?». Я кажу: «Ну, відаць, трэба спрыяць літаратурна-мастацкаму працэсу, дапамагаць пісьменнікам выдаваць кніжкі, вырашаць іх праблемы». І Машэраў сказаў: «Малайчына! Я згодны з такой пазіцыяй. Будзем працаваць!»

Заканчэнне на стар. 3 ➲

ОЧЕРКИ ЖИЗНИ

ЛИЦА БЕЛОРУССКОЙ РЕКЛАМЫ

ЮЛИЯ ДРАНЧУК

Кто они? Чувствуют ли себя известными, когда наблюдают свое собственное изображение на телеэкране по 30 раз на дню? Мы встретились с некоторыми из них и попытались выяснить: как им живется после того, как их лицо стало физиономией из рекламы?

ДЕНЬГИ – НЕ ГЛАВНОЕ

Симпатичный бармен Арсен из клуба «Алькатраз» уже успел забыть то время, когда снимался в рекламном ролике растительного масла «Алея». Выбрали его случайно:

– Я тогда работал в ресторане *«Крыніца»*. И когда помощница режиссера договаривалась об аренде ресторана для съемок, спросила, кто умеет жонглировать бутылками. Я тогда этим увлекался, да и мой типаж внешности им подходил, и она предложила сняться в ролике. Гонорар сразу оговаривался – по-моему, 20 у.е. мне за это предложили. Я согласился, и дело было не в деньгах. Я бы и бесплатно не отказался сниматься на тот момент – было ново и интересно. Ролик был 15-секундный, снимали на кинопленку, работа заняла часов 6-7.

Я остался доволен. Сам процесс съемки страшно завораживает. Это некое действо. Изменилась ли моя жизнь? Да нет. На улицах узнавать не стали. Конечно, знакомые звонили: мол, видели тебя по телеку. Родители были горды и довольны. Я тогда уже не жил с ними, и они были рады видеть меня каждый день по нескольку раз по ящику, пусть себе в одной и той же роли. А сейчас если бы предложили сняться... скорее всего, отказался бы. И дело опять-таки не в деньгах. Просто времени нет. А ради попробовать – уже пробовал.

Что размер гонорара не имеет значения – подтверждает и Дмитрий, главное действующее лицо рекламного ролика питьевой воды «Фрост»:

– Понимаете, для меня в этих съемках деньги не являлись очень важными, поскольку я же не этим на жизнь зарабатываю. Это опыт – неоценимый, его нигде не купишь. За работу получил, кажется, баксов 50. Но цифра – это не главное. Мои дивиденды исчислялись не деньгами.

Окончание на стр. 6 ➲

АНЕКДОТ-С

– Как теперь российское телевидение намеревается показывать белорусского президента?

– До принятия конституционного акта в передаче «В мире животных», а после – в программе «Очевидное – невероятное».

***

– За что был уволен премьер Новицкий?

– Лукавый попутал.

***

– Какой самый дорогой белорусский деликатес?

– Мозги отставных чиновников президентской вертикали. Представляете, сколько их надо забить, чтобы получить хотя бы один килограмм замороженного полуфабриката! А чтобы накормить всех колхозников...

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Горожане, смирно. Равнение на поле!»

(А. Сюльжина, «ОНТ», 17.07.03)



«Но человек не способен учиться на чужих ошибках»

(А. Федута, «Товарищ», 17.07.03)



«Зримым показателем социального благополучия, стабильного экономического развития общества является здоровье наших людей»

(П. Игнатьев, «Рэспубліка», 17.07.03)

НАВІНЫ

ЗЬНІКЛЫЯ. Пасьля паўгадовага перапынку зноў аднаўленае расьследаваньне справы Віктара Ганчара і Анатоля Красоўскага, якія былі выкрадзеныя невядомымі 16 верасьня 1999 году. Рашэньне аднавіць расьследаваньне прыняў пракурор Менску Мікалай Кулік. Таксама ён вырашыў замяніць сьледчага: далей весьці справу будзе сьледчы асабліва важных справаў гарадзкой пракуратуры Сяргей Кухаронак. Гэта ўжо трэці сьледчы: раней справу расьсьледавалі Сяргей Новікаў і Ўладзімер Чумачэнка. У гарадзкой пракуратуры не патлумачылі, якія новыя абставіны паўплывалі на рашэньне аднавіць расьследаваньне справы Ганчара і Красоўскага. Абаронца сваякоў зьніклых Гары Паганяйла паведаміў, што ўзнаўленьне расьследаваньня ніяк не паўплывала на рашэньне сваякоў зьніклых і абароны зьвярнуцца з іскам на ўлады Беларусі ў адзін з эўрапейскіх судоў.

АКЦЫЯ. У ноч з 14 па 15 ліпеня прадстаўнікі маладзёвага руху «Зубр» вывесілі ў Менску бел-чырвона-белыя сьцягі. Так моладзь адзначыла гадавіну перамогі беларуска-літоўскага войска над крыжакамі пад Грунвальдам 15 ліпеня 1410 году. Сьцягі былі вывешаныя ў цэнтры гораду і ў спальных раёнах сталіцы – Малінаўцы і Паўднёвым Захадзе на высакавольтных лініях. Самы вялікі сьцяг рэяў на галоўным праспэкце Францішка Скарыны – насупраць будынку КДБ.

ПЛАН. Пяць партыяў – БНФ, Аб'яднаная грамадзянская партыя, Беларуская сацыял-дэмакратычная грамада, Партыя камуністаў Беларуская і Партыя працы – пачалі выпрацоўку супольнага плану па недапушчэньні ўсталяваньня ў Беларусі пажыцьцёвага кіраваньня «беларусьбашы». Апазыцыйныя лідары адзначылі, што сёньня больш як 65 адсоткаў грамадзянаў Беларусі выступаюць супраць трэцяга тэрміну прэзыдэнцтва. Разам з тым кіраўніцтва краіны недвухсэнсоўна выказвае жаданьне зьмяніць артыкул канстытуцыі, які дазваляе ня больш як два тэрміны прэзыдэнцтва для аднаго чалавека, у тым ліку, магчыма, праз рэфэрэндум. Але ніякія рэфэрэндумы й выбары пры захаваньні цяперашняга антыдэмакратычнага выбарчага заканадаўства й агульнай рэпрэсіўнай атмасфэры ў краіне ня могуць выявіць сапраўдную волю народу. Таму партыі мусяць аб'ядноўваць намаганьні, каб не дапусьціць увядзеньня трэцяга тэрміну прэзыдэнцтва. Як заявіў старшыня АГП Анатоль Лябедзька, першае чытаньне і абмеркаваньне плану адпору такім захадам адбудзецца ўжо на наступным тыдні.

СМІ. Маскоўская *«Новая газета»* надрукавала адмысловы выпуск для Беларусі з матэрыяламі *«БДГ»*. Надрукаваныя, напрыклад, інтэрвію Васіля Быкава, якое раней не публікавалася, і распoвед пра тое, што цяпер робіцца ў калгасе «Рассвет» – праз 5 гадоў пасьля прысуду Васілю Старавойтаву. Галоўная рэдактарка *«Белорусской деловой газеты»* Сьвятлана Калінкіна паведаміла, што і іншыя газэты Расеі таксама гатовыя друкаваць прыпыненае ў Беларусі выданьне. Можа быць зарэгістраванае і расейскае выданьне з назвай *«БДГ»*. Спадарыня Калінкіна зазначыла, што цяпер усе прэтэнзіі, якія могуць зьявіцца ва ўладаў, мусяць быць адрасаваныя *«Новой газете»*. Паводле словаў рэдактаркі, яна нават ня ведае, які наклад мае беларускі выпуск гэтага выданьня. Плянуецца, што беларускія спэцвыпускі будуць друкавацца ў Маскве раз на тыдзень.

УКАЗ. Паводле апублікаванага 15 ліпеня ўказу Аляксандра Лукашэнкі, амаль шэсьць дзясяткаў дзяржаўных міністэрстваў, камітэтаў і шэрагу ведамстваў надзеленыя паўнамоцтвамі лічыць зьвесткі аб сваёй дзейнасьці дзяржаўнай таямніцай. Звыклае кола носьбітаў сакрэтнай інфармацыі, якое калісь традыцыйна складалі КГБ, міністэрствы абароны і ўнутраных справаў, шматкроць пашырылася. Ніколі яшчэ ў пераліку дзяржаўных арганізацыяў, дзейнасьць якіх адносіцца да сакрэтнай, не былі аднесеныя ўстановы кшталту міністэрстваў адукацыі, культуры, спорту; саюзы спажывецкіх таварыстваў, абласныя і гарадзкія выканкамы, упраўленьне чыгункі і г.д. Пачынаецца сьпіс засакрэчаных аб'ектаў з прэзыдэнцкай адміністрацыі, а перадапошні ў вялізным пераліку – Цэнтар бясьпекі інфармацыі пры прэзыдэнце РБ. На постсавецкай прасторы падобны ўказ дзейнічае толькі ў Туркменістане: там пад пагрозай сьмяротнага пакараньня забараняецца распаўсюджваць інфармацыю, якая можа патрапіць за межы краіны і стварыць пагрозу нацыянальнай бясьпецы. У большыні іншых краінаў эпіцэнтрамі дзяржаўнай засакрэчанасьці застаюцца службы зьнешняй і ўнутранай выведкі, вайсковыя ведамствы, падразьдзяленьні антытэрарыстычнай скіраванасьці. Пакуль не агучана, якое пакараньне чакае супрацоўнікаў ведамстваў за разгалошваньне дзяржаўных сакрэтаў: ёсьць зьвесткі, што будуць унесеныя адпаведныя папраўкі ў Крымінальны кодэкс. Варта нагадаць, што ў савецкі час распаўсюд засакрэчанай інфармацыі лічыўся адным з найбольш цяжкіх злачынстваў.

ДЭКРЭТ. Паводле дэкрэту № 17, з падпісаньнем якога Лукашэнка цягнуў два гады, са 165 да 49 скарачаецца колькасьць відаў дзейнасьці, якія падпадаюць пад ліцэнзаваньне. Незалежна ад віду дзейнасьці, за ліцэнзію трэба плаціць 90 эўра. Ліцэнзіі пачнуць выдавацца з 1 лістапада на тэрмін ня менш за 5 і ня болей за 10 гадоў. Ліцэнзіі, выдадзеныя да пачатку дзеяньня дакумэнта, будуць дзейнічаць да 1 траўня 2004 году. Пасьля бізнэсоўцы мусяць заплаціць па 90 эўра за новыя ліцэнзіі, нават калі старыя выдаваліся яшчэ на колькі гадоў наперад.

АРЫШТ. Намесьнік генэральнага дырэктара Менскага трактарнага заводу Іван Літошка арыштаваны па абвінавачаньні ў пастаўках 400 трактароў без палярэдняй аплаты праз падстаўную фірму. Іван Літошка працаваў на пасадзе намесьніка гендырэктара каля году. Да суду яго будуць трымаць у сьледчым ізалятары. Калі будзе даказана, што арыштаваны вінаваты ў крадзяжы дзяржаўнай маёмасьці, яму пагражае пазбаўленьне волі тэрмінам да 10 гадоў.

АДУКАЦЫЯ

Ліцэісты рыхтуюцца

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Бацькі навучэнцаў менскага Нацыянальнага дзяржаўнага гуманітарнага ліцэю імя Якуба Коласа заявілі, што іх дзеці з 1 верасьня ні ў якую іншую навучальную ўстанову і ні да якіх іншых настаўнікаў ня пойдуць. Усю адказнасьць за вучнёўскі байкот ўскладаецца на дзяржаўных чыноўнікаў.

Аб такім выключным рашэньні ўжо паведамлена выканаўцу абавязкаў прэм'ер-міністра Сяргею Сідорскаму, міністру адукацыі Пятру Брыгадзіну і старшыні камітэту па адукацыі Менгарвыканкаму Міхаілу Ціцянкову. У лісце, які падпісалі 97 бацькоў, вылучаецца патрабаваньне адмяніць пастанову Рады міністраў ад 25 чэрвеня аб скасаваньні ліцэю, захаваць яго беларускамоўны статус з унікальнымі навучальнымі праграмамі і зладжаны калектыў вучняў і педагогаў.

Вышэй згаданая пастанова, адзначаецца ў заяве, парушае дзеючае заканадаўства аб правах бацькоў і дзяцей выбіраць мову навучання і навучальную ўстанову. *«Ліквідацыю ліцэя мы расцэньваем як дыскрымінацыю па моўнай і нацыянальнай прыкметах»*, – заяўлена ў звароце.

Колькі часу таму чыноўнікі, сярод іх і Брыгадзін зь Ціцянковым, неаднаразова абяцалі і настаўнікам, і бацькам, што 1 верасьня дзеці будуць вучыцца на беларускай мове ў тых жа настаўнікаў і ў ранейшым будынку. *«Няўжо чыноўнікі, што займаюць такія адказныя пасады, здольныя хлусіць, глядзячы ў вочы дзецям, іхным бацькам і настаўнікам ліцэя?»* – пытаюцца ў лісце бацькі.

Яны абвесьцілі, што з новага навучальнага году аддадуць сваіх дзяцей толькі ў родны ліцэй, каб навучацца толькі на роднай беларускай мове, толькі ў сваіх настаўнікаў на чале з Уладзімерам Коласам, якія, як адзначылі бацькі, *«засьведчылі свае найвышэйшыя прафэсійныя і маральныя якасьці»*. ■

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Пища для размышлений

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

На пресс-конференции 17 июля белорусское представительство ООН начало кампанию по распространению на русском языке «Доклада о развитии человека за 2003 год».

Сейчас официоз гремит литаврами и в барабаны бьет по случаю 53 места Беларуси в индексе развития человеческого потенциала, ежегодно вычисляемого экспертами ООН. Если в прошлом году эта страна была на 56 месте в группе стран со средним уровнем развития человеческого потенциала, то теперь она с переместилась в группу высокого уровня.

Пусть Беларусь в списке стран с высоким уровнем развития человека занимает малопочетное третье снизу место. Ниже располагаются только Тринидад и Тобаго с Мексикой. Но для присяжных пропагандистов это ничего.

Они едва ли обратят внимание на прозвучавшее на пресс-конференции предостережение Пола Буне, главы белорусского представительства ООН, о том, что оононовские цифры суть не более, чем пища для размышления. Эта статистика позволяет сравнить достижения разных стран по целому ряду показателей, а не только по усредненному индексу.

Скажем, валовой национальный продукт на душу белорусского населения составляет всего 1226 долларов США. Примерно столько же в Парагвае, а в Турции и Доминиканской Республике этот показатель чуть выше.

Зато по уровню роста цен, названного в докладе эвфемизмом *«среднегодовое отклонение индекса потребительских цен»*, Беларусь впереди планеты всей. Для нашей страны этот индекс за период оононовских наблюдений с 2000 года по конец 2001 составил 61,1 пункта. Хуже только в Зимбаве (76,7), Анголе (152,6) и в сотрясаемой гражданской войной Демократической Республике Конго (357,3). ■

ПО ПОВОДУ

Следующий...

➲ *Окончание. Начало на стр. 1*

Так первым лукашенковским премьером стал Михаил Чигирь, до того занимавший должность председателя «Агропромбанка». А ему в замы по социальным вопросам был определен Виктор Гончар. Оба они были весьма далеки от Вячеслава Кебича, основного конкурента Александра Лукашенко на президентских выборах, как и большая часть тогдашних соратников новоиспеченного белорусского президента.

В пору другого периода чиновного разброда и шатаний по случаю конституционного референдума 1996 года, президент Лукашенко бросился в крепкие объятия компартийной номенклатуры. Михаил Чигирь ушел в добровольную отставку, а главой правительства был назначен Сергей Линг, олицетворявший преемственность власти. И при Кебиче, и при Чигире он пребывал в должности заместителя председателя правительства. А еще раньше заправлял Госпланом БССР.

Вроде бы далеко не силу внутриполитической нестабильности через два с лишним года Сергей Линг был насильственно отставлен и заменен Владимиром Ермошиным. Но если учесть, что у нового премьера в пятой графе значилось «русский», то подобная кадровая перестановка представлялась вполне естественной.

Русский вопрос всегда являлся для белорусской политики ничуть не менее важным, чем аграрный. К тому же в те годы многие были убеждены, что Александр Лукашенко вынашивал замыслы превратиться каким-то чудом во всесоюзные наследники престарелого Бориса Ельцина. И поводов для внешнего и внутреннего беспокойства у белорусского президента было предостаточно.

Также неспокойные времена для Александра Лукашенко настали после *«элегантной победы»* на президентских выборах 2001 года. Он лучше всех знал, какой ценой она была достигнута и чем он обязан чиновничеству. Гарантией президентской суверенности стали увольнения много возомнивших о себе бюрократов. В опалу попал казавшийся незаменимым глава президентской администрации Михаил Мясникович, и за компанию с ним был уволен Владимир Ермошин. А премьером стал покорно безликий Геннадий Новицкий.

Теперь пришла пора, когда прогнали со двора безответного Новицкого. Будь Александр Лукашенко, как скала, тверд и решителен, то держал бы его и властную вертикаль под дамокловым мечом увольнения вплоть до успешного проведения референдума. Тем более, слухи о предстоящих бюрократических пертурбациях упорно циркулировали весь июнь.

В предвыборной ситуации следовало бы ограничиться отрешением от должности двух-трех чиновников не самого значительного ранга. Скажем, снять пару губернаторов, с которыми у него расхождения по аграрному вопросу. Но логика избирательных технологий неуместна, когда на кону стоит ставка пожизненного президентства. Приходится понапрасну паниковать, отчаянно нервничать и бессмысленно суетиться. ■

НАРЫСЫ ЖЫЦЬЦЯ

Горад кантрастаў

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Як у Пятрова зь Ільфам, усім хацелася ў Бабруйск хоць зараз. Бабруйск лічыўся высокакультурным месцам.

З чыстымі шыямі, як тыя дурні

Ад урадавых перастановак больш за ўсіх пацярпелымі аказаліся бабруйскія дворнікі, якія мусілі напярэдадні прыезду дэлегацыі на чале з прэм'ерам Навіцкім самым грунтоўным чынам чысьціць вуліцы гораду. Менавіта да візыту высокай урадавай дэлегацыі ў горад быў падрыхтаваны артыкул у «Аргумэнтах і фактах», дзе перад чытачамі разгортвалася панарама жыцьця буйнейшага з райцэнтраў рэспублікі. Новы мэр Бандарэнка атрымаў ужо славу мэцэната дробнага бізнэсу – у горадзе адчыняюцца новыя крамы і аўтасалён у будынку Тэатра драмы і камэдыі імя Дуніна-Марцінкевіча. Дарэчы, гэткія монстры – не выключэньне ў архітэктуры гораду: побач з тэатрам-аўтасалёнам знаходзіцца будынак Мікольскай царквы напалам з басэйнам, ёсьць і касьцёл з прыбудаваным да яго офісам будаўнічага трэсту.

У горадзе кантрастаў побач з элітнымі дамамі з кватэрамі па 30 000 даляраў знаходзяцца кварталы, дзе жывуць людзі малазабясьпечаныя. Большасьць працоўных дзяржпрадпрыемстваў атрымліваюць зарплату са спазьненьнем, напрыклад ФанДОК выплаціў толькі ў чэрвені зарплату за сакавік, на іншых прадпрыемствах і таго няма. Супрацоўнікі домакіраўніцтваў, якія атрымліваюць накіраваньне ў месцах па працаўладкаваньню і фактычна за ўмоўныя 70 000 рублёў займаюцца аздабленьнем фасаду гораду, абурана чакаюць візыту новай урадавай дэлегацыі.

Галота на вынаходніцтвы спрытная

Разам з маркетамі і шопамі ў горадзе суіснуюць і квітнеюць алькагольныя кропкі, якія, як здавалася, зусім зьніклі пасьля адмены сухога закону. За 1 200 рублёў можна набыць бутэльку самапальнай гарэлкі са сьпірту, выробленага на мясцовым гідролізным заводзе, для асабліва спрагнелых дзяржаўная бармэтуха прадаецца на разьліў і ў крэдыт па запісу. Палярызацыя масаў адбываецца па законах дзікага капіталізму, апісанага яшчэ клясыкамі марксызму.

Куды ідуць сродкі

Будоўля сталічнага супэрвакзалу і хваля манумэнтальнай гістэрыі ў правінцыі таксама атрымала адпаведны рэзананс: у Бабруйску плянуецца перабудова пасьляваеннага вакзальнага будынку ў увасабленьне чацьвёртага сну Веры Паўлаўны, на вуліцах гораду ідуць будаўнічыя работы па брукаваньні вуліц і ўсталяваньні бардзюрных камянёў.

Такое можна назіраць па ўсёй рэспубліцы, так рэстаўруюць, а хутчэй муміфікуюць, старое, каб прадаць за новае, як той цыган, які хоча з найбольшай выгадай здаць зьнямоглую клячу. Толькі каму? ■

СУСТРЭЧЫ Ў РЭДАКЦЫІ

«Я спакойна мог глядзець любому ў вочы»

Окончание. Начало на стр. 1

– Для вас гэта страчаны час?

– Я прасіўся сысці з ЦК тры разы. Гэтыя заявы сакратар па ідэалогіі Аляксандр Трыфанавіч Кузьмін рваў і выкідаў у сметніцу. І ўсё ж я вырваўся, калі адбылася перабудова, у канцы 1986 года. Мікалай Нікітавіч Слюнькоў на адной сустрэчы, а потым і на другой угаворваў мяне: «Ну што гэта вы на такую пасадзу ідзеце? Тут вам будзе месца міністра культуры або старшыні камітэта па друку. Вось туды пойдзеце, на годную пасаду». А я: «Мікалай Нікітавіч, адпусціце Хрыста радзі. Гэта самае лепшае, што вы можаце зрабіць для мяне за маю амаль дзевяцігадовую працу ў ЦК». Таму, калі мяне накіравалі на работу галоўным рэдактарам часопіса «Полымя», я быў вельмі шчаслівы.

Але я не шкадую аб тым часе. Я меў магчымасць знаёміцца з літаратурай, якую я ніколі не прачытаў бы, калі б быў, як раней, карэспандэнтам газеты «Звязда». Бо многа літаратуры, што хацелася пачытаць, было засакрэчана ў сховах КДБ і ў іншых архівах. Таму шмат твораў і выданняў я прачытаў менавіта адтуль.

У ЦК я з вялікім задавальненнем працаваў над дзвюма праграмамі. Першая – выпуск мастацкай літаратуры і яе прапаганда праз кнігагандлёвую сетку і бібліятэкі. Другая – адукацыйная. Разам з аддзелам навукі наш аддзел культуры распрацоўваў праграму карэннага змянення ўсёй сістэмы адукацыі ў рэспубліцы – вышэйшай школы, сярэдняй, сярэдне-тэхнічнай і агульнаадукацыйнай. Найперш, у плане нацыяналізацыі, а па-другое – надання сістэме адукацыі больш высокага інтэлектуальнага ўзроўню. На жаль, гэта праграма засталася пад сукном. Яе не прынялі, таму што ў Маскве палічылі нацыяналістычнай. Хаця там ніякіх рэвалюцый закладзена не было, а прадугледжвалася паэтапна перавесці адукацыю на нацыянальныя рэйкі.

– Ці даводзілася ўступаць у канфлікты?

– Канешне, ворагі ў мяне былі. Таму што заўсёды там, дзе была графаманія, дзе чалавек, не маючы здольнасцяў, таленту, пнуўся сябе сцвердзіць метадам лакейства, я гэтага не прымаў і не прымаю. Наогул, чынашанаванне – наша страшнейшая хвароба. Любы мужычонка, п'яніца горкі, які валяецца пад плотам, калі толькі яго паставяць брыгадзірам, то людзі забываюцца на ягоныя якасці. Бо ён – начальнік. І людзі яго слухаюцца, і як робаты выконваюць яго дурныя загады. Мы гэта назіраем сёння знізу даверху.

Давялося займацца многа чым, і шчаслівы, што з «Высокага дому», як называлі ў той час ЦК, мне было лёгка вяртацца ў жывое пісьменніцкае асяроддзе, бо я спакойна мог глядзець любому ў вочы.



– Ваш дзядзька, вядомы паэт Сяргей Ракіта, быў рэпрэсаваны ў 30-я гады. Як склаўся яго лёс?

– Мой дзядзька, Сяргей Васільевіч Законнікаў (Сяргей Ракіта – яго літаратурны псеўданім), у 30-я гады быў арыштаваны ў 26 гадоў, асуджаны сталінскім судом і згінуў ў лагерах. Нават не ведаем, дзе ягоная магіла. Адзінае вядома, што апошняе яго месца заключэння – станцыя Сухабязводная Горкаўскай вобласці (сёння Ніжагародская вобласць). На тым месцы, дзе быў сталінскі лагер, вырас сасновы лес, дзенідзе засталіся рэшткі баракаў, зусім спарахнелыя, і дрот калючы. Можа, ён там і загінуў.

– Шмат хто за савецкім часам пісаў творы ў стол. А беларускія пісьменнікі стваралі пратэстную літаратуру ці былі талерантныя да ўладаў?

– У параўнанні з пісьменнікамі Расіі, Украіны, канешне ж, на Беларусі было менш тых, хто ў пасляваенныя гады пісалі ў стол. У асноўным гэта былі працы, звязаныя з успамінамі. Успамінаў і дзённікаў было многа. Што тычыцца мастацкіх твораў – раманаў, аповесцяў, паэмаў – такой практыкі не было. Сярод недрукаваных твораў былі некаторыя вершы. Але масавага пісання ў стол, як на Украіне і ў Расіі, не было.

Калі браць 20–30-я гады, то, вядома, Беларусь мае самы унікальны прыклад, як выпрацоўвалася тэхналогія вынішчэння інтэлектуальнага патэнцыялу нацыі. Трэба аддаць належнае нашым пісьменнікам, таму што калі б не беларуская літаратура, то на сённяшні дзень сітуацыя з нацыяфармаваннем была б яшчэ горшая. У першую чаргу трэба дзякаваць пісьменнікам, а потым навукоўцам, святарам, ваенным і іншым людзям, якія сталі за ідэю незалежнасці і дзяржаўнасці Беларусі.

Гаварыць пра тое, як некаторыя, што наша літаратура не ўяўляе вялікага значэння, нельга. Яна не лепшая, але і не горшая за любую еўрапейскую літаратуру. Іншая справа, што ў кожнай літаратуры ёсць свае асаблівасці. Наша літаратура занадта традыцыйная, засяроджаная на ваеннай тэме, калектывізацыі, вёсцы. Гэта не значыць, што не было выдатных твораў. Калі мы возьмем «Знак бяды» Быкава – там і пра вайну, і пра калектывізацыю, але твор выходзіць і на агульначалавечыя маштабы, уздымае высокафіласофскія праблемы – захавання чалавечага ў чалавеку.

Не трэба спісваць і Івана Мележа з рахунку. Ягоныя «Людзі на балоце» – выдатны твор, які на сваім этапе зрабіў вельмі многае, каб абудзіць новае пакаленне пісьменнікаў. Паглядзіце, колькі за Мележам прыйшло – і Віктар Казько, і Анатоль Кудравец, і Віктар Карамазаў, і Алесь Жук, і Генрых Далідовіч, і Вольга Іпатава. У нас паявілася вельмі многа празаікаў, якія былі ўжо не проста вясковыя або ваенныя. Яны выйшлі на больш сучасны, агульначалавечы ўзровень.

–А зараз беларускія пісьменнікі, якія не займаюцца лакействам, таксама, як і ў савецкія часы, пішуць у стол? Ці маюць магчымасць выдавацца?

– Ідзе павальнае пісанне ў стол. Няма дзе друкавацца. Зараз дзесяткі кніг ляжаць у сталах пісьменнікаў. І гэта пытанне не толькі фінансавае, але і ідэалагічнае.

Ганарары нават у параўнанні з 90-м годам зменшыліся ў 9–17 разоў. Пісьменнікі сёння з'яўляюцца адной з самых неабароненых катэгорый насельніцтва ў духоўнай сферы. Яны аказаліся ў вельмі цяжкім матэрыяльным становішчы.

– Над чым вы працуеце зараз?

– У стол я пішу ў асноўным вершы. Напісана кніжка эсэ, кніжка літаратурных партрэтаў сяброў, паплечнікаў. Ляжыць ў мяне кніга паэмаў «Прадонне» з прадмовай Васіля Быкава. Некаторыя з іх друкаваліся, іншыя не так шырока вядомыя. Гэты зборнік абяцалі выпусціць яшчэ ў 1996 годзе, але ён так і не выйшаў. А не ў стол пішу публіцыстычныя роздумы пра тое, што адбываецца ў свеце.

– Як складваюцца справы з выданнем часопіса «Дзеяслоў»?

– Ідзе сабатаж. Не бяруць у падпісны каталог, у дзяржаўныя кіёскі. Хаця пры цвярозым розуме ў гэтай сітуацыі дзяржава, наадварот, павінна была б быць зацікаўлена ў выхадзе новых часопісаў. Бо выдаўцы не патрабуюць ні адной дзяржаўнай капейкі, а, наадварот, будуць плаціць дзяржаве падаткі. У той жа Польшчы літаратурна-культуралагічных часопісаў такога плану каля 300. У Літве – 100. І там дзяржава падтрымлівае іх. Мы пра такое і не марым нават. Але ўлады цвёрда паставілі бар'ер, каб не было новых літаратурных выданняў. Занята пазіцыя, каб знішчыць усё, каб была пустыня, дзе ніякага жывога слова, якое будзіць думку.

Чаго баіцца ўлада? Літаратурныя выданні – свабодалюбівыя. Яны не могуць быць у клетцы. Так ці інакш яны выходзяць на праблемы, якія не падабаюцца ўладзе.

(працяг будзе)

БЕЛОРУССКИЙ ПУТЬ

Железный занавес

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

7 августа офис представительства американской общественной организации *IREX ProMedia* в Беларуси должен быть закрыт. Представительству отказано в перерегистрации, как и другим иностранным организациям, вошедшим в пресловутый список Совмина.

Когда белорусский МИД республики отказался продлить аккредитацию американскому Совету по международным исследованиям и обменам (*IREX*), на память пришли события уже прошедшей несколько лет назад другой информационной войны. В результате ее было закрыто представительство в Беларуси фонда Сороса.

Кто выиграл от того, что фонд был закрыт? Во всяком случае, не библиотеки, школы и вузы, которым оказывалась постоянная материальная помощь.

Хочется напомнить, что некоторые книги, например, по теории журналистики, выпущенные фондом, до сих пор являются основными учебниками для преподавателей факультета журналистики БГУ. А стажировки и образовательные поездки представителей разных сфер культуры и науки за рубеж принесли немало пользы в их дальнейшей профессиональной деятельности в Беларуси. Теперь деньги фонда Сороса идут к нашим соседям – украинцам и россиянам.

Кто выиграет от закрытия *IREX*? Во всяком случае, не студенты и пресса. Они лишаются многих реальных возможностей для контактов и взаимного сотрудничества с зарубежными коллегами.

Как известно, поводом для отказа в дальнейшей аккредитации и для требования закрыть офис компании стали некие нарушения белорусского законодательства, выявленные Комитетом государственного контроля в процессе проверок представительства. Был еще идеологический донос по БТ в виде документального фильма «*Павуцiнне*». Все это и вызвало исключение *IREX ProMedia* из перечня программ помощи США, одобренных белорусским правительством. К сожалению, в этой стране если что-то высочайше не утверждено, то оно сразу становится запретным.

IREX имеет сегодня представительства в 22 странах и 50 городах Америки, Европы, в странах бывшего СССР, на Ближнем Востоке и в Азии. Со дня своего основания в 1968 году *IREX* оказал поддержку более 15 тысячам студентов, ученых, общественных деятелей, предпринимателей, журналистов из 34 стран мира.

Для Беларуси *IREX* стал неотъемлемой частью свободного получения информации. Для государственных и независимых СМИ *IREX* – это бесплатный фотоархив с цифровыми изображениями, охватывающими чуть ли не все сферы жизни Беларуси. *IREX* предоставлял бесплатно провайдерские услуги по доступу в интернет. Безо всякой оплаты на сервере *IREX* могли размещать свои веб-странички газеты и журналы страны. Бесплатным интернетом также пользовались областные библиотеки.

Не стоит забывать и о регулярных бесплатных семинарах и стажировках в США специалистов. При этом процент государственных служащих, которые побывали за это время в США, не меньше, чем представителей неправительственных организаций. Годичная учеба в вузах США предлагалась и студентам государственных вузов.

IREX немало поработал и на государственную прессу. Его архивом, функционировавшим с 1997 года, пользовались «Советская Белоруссия», «Знамя юности», «Республика», «Семь дней», «Вечерний Минск», «Во славу Родины», «Звязда», «Народная газета». Они же размещали в архиве свои публикации.

Каждый день в офисе *IREX* можно было увидеть массу государственных журналистов, часами висевших в интернете. Некоторые искали информацию, но большинство на халяву отправляли свои имэйлы и болтали в чатах.



Другие зарубежные благотворительные организации, обосновавшиеся в нашей стране, в любой момент могут потерять твердую опору. Ведь в «паутину» поддержки, созданную иностранными филантропами, в первую очередь попадают финансируемые в Беларуси по остаточному принципу образование, культура, здравоохранение.

Так, после приезда в Институт Гете Интер Национес в Минске нового директора по некоторым организациям, с которыми институт тесно сотрудничал, прошли соответствующие проверки. Как всегда, искали следы денежного или политического криминала. Но ведь Институт Гете проводит исключительно культурные или языковые программы.

Не столь уж прочно положение и Минского международного образовательного центра (*IBB Minsk*), под крышей которого частенько собираются представители оппозиционных структур. Скоро из Беларуси будет изгнана благотворительная американская организация *Internews Network*, которая помогала независимым региональным телекомпаниям Беларуси. После ликвидации белорусского офиса *IREX* ей тоже будет отказано в дальнейшей регистрации. ■

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

Россия. Советник президента России по экономическим вопросам Андрей Илларионов выразил недоумение происходящим с нефтяной компанией «ЮКОС». По его словам, *«довольно трудно избежать ощущения избирательности»* действий государства в отношении ряда субъектов хозяйствования. В частности, у коммерц-советника Илларионова возник вопрос, почему генпрокурор Устинов занимается делом «ЮКОСа» 10-летней давности и ничего не предпринимает в отношении компании РАО «ЕЭС России», возглавляемой Анатолием Чубайсом, столь нелюбимым президентским советником.

Азербайджан. Партия социального благоденствия создала в Баку предвыборный центр президентского сына Ильхама Алиева, о чем поведал 15 июня журналистам председатель этой проправительственной организации Хангусейн Кязымлы. *«Центр уже начал работу по пропаганде кандидатуры Ильхама Алиева в регионах страны»*, – сообщил он на пресс-конференции. Кязымлы опроверг информацию о том, что ПСБ поддерживает Алиева-младшего только лишь как сына президента: *«Ильхам сам по себе является выдающейся личностью, завоевавшей авторитет во всем мире. В политике Гейдара и Ильхама Алиевых нет принципиальных расхождений. У них единый курс»*. После такого заявления независимые наблюдатели не исключают, что в нужный момент оба Алиевых могут свободно переуступить голоса своих избирателей один другому.

Грузия. Спикер грузинского парламента Грузии Бурджанадзе ведет консультации с представителями ряда оппозиционных партий с целью создания единого предвыборного блока. *«Политики должны объединиться против таких зол, как синдром ненаказуемости, который проявляется хотя бы в том, что за хроническое невыполнение бюджета страны никто не несет ответственности за коррупцию, совершенно непонятное чрезмерное обогащение определенной группы людей за счет государства»*. Далее спикер Бурджанадзе заявила, что в стране должны произойти *«революционные преобразования без революции»*. Она также полагает, что новое руководство Грузии, которое придет к власти после парламентских и президентских выборов, обязано совершить *«непопулярные шаги для вывода страны из кризиса»*, для чего ему необходимо заручиться *«полной поддержкой народа»*.

Украина. Леонид Кучма поручил изучить правовые аспекты отзыва своего законопроекта об изменениях в основной закон страны из конституционного суда. *«Внутренне, для себя, я решение принял. Считаю, что это будет по-мужски, не только по-президентски. Я отзываю свой проект не потому, что мне хочется это делать, а потому, что не хочу загонять проблему в глухой угол»*, – сказал президент Кучма 15 июля на пресс-конференции в Киеве. Также глава украинского государства отметил: *«Пусть парламент, если ему нравится его проект, работает»*. Вместе с тем он подчеркнул, что депутатский законопроект – *«это не проект парламента, это проект нескольких политических сил в парламенте»*. Напомним, что в конституционный суд уже поступили президентский и парламентский законопроекты о внесении изменений в конституцию. Значительная часть депутатского корпуса скептически воспринимает предложения главы государства о проведении всех выборов стране в один год, о перечне условий роспуска Верховной рады, о порядке назначения ряда министров и руководителей силовых структур.



Россия – Украина. Во времена СССР марионеточные республики потребляли импортное канадское и американское зерно. Теперь все несколько иначе, и Россия готова обеспечить поставки своего зерна на Украину, испытывающую его недостаток в связи с неблагоприятными погодными условиями. Об этом заявил вице-премьер правительства РФ Алексей Гордеев. *«Украина заинтересована в приобретении российского зерна»*, – отметил российский вице-премьер. На прошлой неделе Верховная рада Украины приняла решение ввести льготный режим пошлин на импорт зерна до 1 ноября в связи с неблагоприятными погодными условиями и ожидаемым плохим урожаем. Министр Гордеев также отметил, что прогноз российского урожая зерна в этом году не изменился и, как ожидается, составит 70 миллионов тонн.

Молдавия. Возможно, в недалеком будущем Молдавии придется импортировать шампанское. Своего не останется, так как на своем недавнем заседании молдавский парламент, контролируемый коммунистами, объявил известный Криковский комбинат шампанских вин *«национальным достоянием»*, из-за чего это предприятие не может быть приватизировано и лишится инвестиций для модернизации производства. Предприятие *Cricova* было создано в середине XX века в каменных галереях неподалеку от местечка Криково. Комбинат и хранилище коллекционных вин расположены в штольнях на глубине 80–90 метров и имеют общую протяженность более 64 километров. Винотека *Cricova* содержит 700 тысяч бутылок: в том числе вина из Франции, Португалии, Испании, Италии из урожая послевоенных лет, часть знаменитой коллекции нацистского бонзы Геринга, вина более чем 50-летней выдержки из 11 бывших советских республик и последнюю в мире бутылку Иерусалимского вина 1902 года.

Грузия – Россия. Министерство обороны РФ опровергло появившуюся ранее информацию, что в связи с появлением в небе Грузии американских разведывательных самолетов с системой *AWACS* на борту Россия рассматривает вопрос о размещении в Абхазии подразделения ПВО, оснащенного ракетными комплексами С–300. Официальный представитель российского Минобороны Николай Дерябин заявил, что подобный шаг был бы абсурден как с военной, так и с политической точки зрения, и заверил, что никаких подобных планов в его ведомстве не рассматривается.

СУСЕДЗІ

Польскія афёры

АЛЯКСЕЙ ГРЫНЕВІЧ,
Варшава – Менск

Калі на пачатку гэтага году ў Польшчы разгаралася «афёра Рывіна», ніхто ня мог прадбачыць, што гэта была толькі першая сьнежка, якая выклікала цэлую лавіну разнастайных скандалаў па ўсёй краіне, зьвязаных з сыстэмай улады. Аднак апошняя публікацыя ў штотыднёвіку *Wprost* сьведчыць, што сытуацыя ў палітычнай сыстэме краіны можа быць нават яшчэ горшай, чым падавалася дагэтуль.

Прыгадаем, што пры самым канцы мінулага году ў буйнейшым штодзённіку краіны быў апублікаваны артыкул «Прыходзіць Рывін да Міхніка», у якім сьцьвярджалася, што вядомы польскі рэжысёр Леў Рывін, які шчыльна зьвязаны з правячым Саюзам левых дэмакратаў, прапаноўваў, каб ня менш вядомы рэдактар *Gazety Wyborczej* даў яму хабар за лябіраваньне карысных зьменаў у заканадаўстве.

Гэтая публікацыя выклікала сапраўдную буру сярод правячай эліты ў Варшаве. На працягу кароткага прамежку часу была ўзбуджаная крымінальная справа, а затым створаная надзвычайная парляманцкая камісыя, якая павінная расьсьледаваць усе абставіны гэтай справы. Камісыя гэтая працягвае сваю справу дагэтуль, а перад ёй ужо давалі свае паказаньні прэм'ер-міністар, міністры, дэпутаты парляманту; у бліжэйшым часе, магчыма, у якасьці сьведкі будзе выкліканы нават прэзыдэнт краіны. У вадаварот скандалу аказаліся ўцягнутымі найбуйнейшыя дзеячы правячай партыі, а ніткі сьледзтва пацягнуліся нават да прэм'ер-міністра.

На фоне «афёры Рывіна» пракаціліся меншыя скандалы, зьвязаныя з сыстэмай улады, якую стварыў Саюз левых дэмакратаў на чале з прэм'ерам Польшчы Лешакам Мілерам. Прэса, якую яшчэ год таму правыя палітыкі вінавацілі ў шэльмаваньні апазыцыі, мокрага месца не пакінула ад Саюзу левых дэмакратаў. Цяпер толькі лянівы ня ведае, што ў СЛД цёплыя месцы атрымоўваюць толькі тыя, хто аддана служыць правячай эліце. І гэтак дзеецца ня толькі ў Варшаве – нядаўна ўсплылі скандальныя падрабязнасьці стварэньня скарумпаванай сыстэмы ўлады ў Сьвентакрыжскім ваяводзтве, дзе мясцовы лідар Саюзу левых дэмакратаў стварыў сваю сыстэму прызначэньня чыноўнікаў на ўсіх узроўнях самакіраваньня ў залежнасьці ад асабістай адданасьці яму, а публічныя замовы могуць атрымаць толькі тыя фірмы, якія створаныя і кіруюцца людзьмі, што знаходзяцца блізка ад улады. Такія мініафёры ўсплываюць у Польшчы рэгулярна – не радзей чым раз на тыдзень.

Але апошняя публікацыя ў штотыднёвіку *Wprost* можа сьведчыць пра тое, што ў Польшчы ўтварылася цэлая сыстэма, калі палітыкі – у першую чаргу Саюзу левых дэмакратаў – ня проста вырашаюць свае праблемы шляхам удзелу ва ўладзе, але шчыльна зьвязаныя з найбуйнейшымі злачыннымі групоўкамі краіны. Калі тое, што піша *Wprost*, праўда, то ў Польшчы дзейнічая самая сапраўдная мафія. Часопіс апублікаваў частку паказаньняў «кароннага сьведкі» (злачынец, які атрымоўвае індульгенцыю за свае злачынствы за тое, што дасьць паказаньні супраць сваіх былых калегаў) у працэсе супраць самай вядомай злачыннай групоўкі краіны – «прушкоўскага гангу».

Паводле словаў сьведкі Яраслава Сакалоўскага, ён і раней неаднаразова даваў паказаньні пра тое, што «прушкоўскі ганг» быў шчыльна зьвязаны з Саюзам левых дэмакратаў і ўдзельнічаў у фінансаваньні яго кампаніяў, аднак па нейкіх прычынах сьледчыя не зьвярталі на гэта ўвагі. Сакалоўскі абвінавачвае цэлы шэраг палітыкаў самага высокага ўзроўню ў тым, што яны бралі грошы ад мафіі і дапамагалі ёй весьці злачынны бізнэс. Ён лічыць, што польская мафія апошнім часам зарабляла найбольшыя грошы на тым, што кантралявала продаж аўтаматаў для гульняў, а пасьля зьбірала «падатак» зь іх уладальнікаў. Пры гэтым уладальнікі аўтаматаў мелі права іх купляць толькі ў вызначаных фірмаў, якія былі зьвязаныя з палітыкамі левага спэктру.

Падобна на тое, што польская маладая дэмакратыя зараз выпрабоўваецца на трываласьць. Польшча знаходзіцца не ў найлепшай гаспадарчай сытуацыі, грамадзтва незадаволенае і расчараванае ў той палітычнай сыстэме, якая складалася цягам апошніх 14 год. На фоне гэткіх падзеяў да ўлады ў краіне могуць прыйсьці папулісты, зьвязаныя з скандальнай партыяй «Самаабарона».

Бліжэйшыя некалькі месяцаў будуць для Польшчы вырашальнымі – Саюз левых дэмакратаў сябе моцна скампрамітаваў у вачах грамадзтва і імкліва губляе папулярнасьць. Аднак правыя палітычныя партыі, здаецца, таксама не гатовыя пераняць уладу ад посткамуністаў. Праз год у краіне, відавочна, пройдуць датэрміновыя парляманцкія выбары. Вельмі верагодна, што палітычны ляндшафт Польшчы пасьля іх будзе ўжо зусім іншым. Ад іх выніка залежыць, куды Польшча рушыць у бліжэйшыя гады.

■

ЭКЗОТИКА

Американская *PETA*

WASHINGTON PROFILE

Наиболее экзотичным поведением отличаются члены всевозможных организаций, защищающих права животных.

Ингрид Киркирк, основательница и бессменный лидер общественной организации «Люди за этическое отношение к животным» (*PETA*) осталась верна себе даже в своем завещании. Она пожелала, чтобы после того как она отправится в лучший мир, из ее плоти было сделано барбекью, которое напомнило бы миру, что человеческое мясо ничем не отличается от мяса животных, пожираемого человеком.

Свою кожу Киркирк хотела бы отдать на изготовление сумок или других изделий из кожи, чтобы показать, что из человеческой кожи можно с таким же успехом делать подобные вещи, как из кожи животных. Свои ступни Киркирк завещала изготовителям подставок для зонтов и других предметов интерьера, которые делаются с использованием костей многих крупных млекопитающих. В частности, этой цели чаще всего служат ступни слонов.

Свой указательный палец лидер *PETA* пожелала доставить Кеннету Фелду, владельцу знаменитой цирковой компании *Ringling Brothers* или в любой музей циркового искусства. Палец должен будет служить «Великим Обвинителем» и вечно указывать на животных и птиц, замученных в неволе исключительно ради людского увеселения.

Свои глаза Киркирк тоже завещала мумифицировать и отослать главе агентства по защите окружающей среды США, чтобы у того не оставалось никакого сомнения в том, что и после ее смерти *PETA* будет наблюдать за каждым шагом агентства до момента, когда все эксперименты над животными будут прекращены.

PETA выступает против мясоедения, изготовления одежды и иных изделий из меха и шкур животных, против использования зверей и птиц для увеселения и в качестве домашних животных, а также против медицинских и любых других экспериментов на живых существах. Хотя эксперименты на людях ею допускаются.

Ее логика проста: пора бы уже оставить в покое весь животный мир и предоставить его самому себе. Люди должны отказаться от прав собственничества над животными, которых им никто не давал. Роду людскому самое время перестать смотреть на братьев наших меньших как на предметы, удовлетворяющие людские потребности в пище, развлечениях и самосохранении.

За два десятилетия своего существования *PETA* собрала вокруг себя немало последователей и превратилась в крупную общественную организацию. Средств, поступающих на счет *PETA* от рядовых американцев, хватает, чтобы купить за 2 миллиона долларов и содержать большое офисное здание и платить зарплату более чем 100 штатным сотрудникам.

В знак протеста против рекламы шуб в модном журнале *Vogue* люди из *PETA* один раз подложили мертвого енота на тарелку главного редактора журнала Анны Винтур в то время, когда она обедала в ресторане. Известных ученых, которые проводят эксперименты на животных, *PETA* откровенно запугивает.

Представителей этой организации также можно также увидеть перед цирковыми представлениями в крупных американских городах. Они не только размахивают плакатами, говорящими о жестоком обращениии с цирковыми животными, перед носом родителей с детьми, но и используют видеосъемки, снятые скрытой камерой в момент тренировок. Обычно эти фильмы проецируются на стенки большого грузовика и показывают, например, как слонов жгут факелами или бьют плетьми. Глаза детей округляются от ужаса, родители беснуются от гнева, но люди из *PETA* остаются довольны.

В демонстрациях голых людей, протестующих против ношения меха, тоже просматривается почерк *PETA*. В действительности, именно эта организация ввела моду на такой вид протеста и распространила лозунг «Лучше я пойду голым, чем одену мех». В марте этого года на одном из рекламных щитов в центре Нью-Йорка появилось изображение Памелы Андерсон, на которой не было ничего, кроме стратегически расположенных на ее теле трех листьев салата. Плакат был делом рук *PETA*.

В феврале Андерсон, привлеченная идеями организации, путешествовала в Вену на ежегодный Оперный бал. Как только оперные примадонны узнали, что сопровождать ее будет вице-президент *PETA*, они отказались от присутствия на вечере. Спасти бал удалось только после того, как Матьюс послал факс организаторам бала, что он не намерен обливать меховые туалеты дам красной краской, как это нередко делали его соратниками.

PETA весьма успешно вербует голливудских звезд для своей пропаганды. Ей удалось получить круглую сумму на свои нужды от Бена Аффлека. В прошлом году сразу после сообщения светской хроники о том, что Бен Аффлек купил для любимой Дженифер Лопес пальто из шиншиллы, куратор специальных проектов *PETA* послала актеру письмо. Она сообщила, что для производства одной шубы требуется минимум 100 шиншилл. В письме было описано, как убивают шиншилл. Два металлических клипа прикрепляют к телу животного: один к уху, другой – к гениталиям, после чего электрический разряд пропускается через тело зверька. Перед смертью шиншиллы невыносимо страдают. Они впадают в паралич, который делает их неспособными бороться за свою жизнь или просто кричать.

В феврале этого года члены группы начали путешествовать по Америке с выставкой «Холокост на твоей тарелке». Эта выставка наглядным образом дает понять, что то, что люди ежедневно делают с животными, сравнимо с систематическим истреблением евреев Гитлером. Через неделю после презентации выставки Мемориальный музей Холокоста потребовал от *PETA*, чтобы та прекратила использование копий фотографий музея.

Сейчас их внимание приковано к сети забегаловок Kentucky *Fried Chicken (KFC)*, которая известна своими блюдами из курицы. О том, что думают о кухне *KFC* представители *PETA*, можно почитать на сайте *www.kentuckyfriedcruelty .com*. Там, в частности, собраны факты, доказывающие, что поедание курятины сродни людоедству, поскольку куры весьма интеллектуально одаренные создания. Они любят смотреть телевизор, умеют ориентироваться по солнцу, а их семейные узы очень крепки. Посетителей сайта призывают полностью отказаться от уничтожения столь замечательных созданий и перейти к вегетарианству.

■

ЗАСТАРЕЛЫЙ КОНФЛИКТ

Приключения европейцев в Африке

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Войска Евросоюза впервые отправляются в поход: насаждать мир в Конго. Скептики говорят, что корни конголезского конфликта нужно искать в самой Европе.

Недавно экологическая организация «Спасем тропические леса» начала шумную кампанию под слоганом: «*Покупая сотовый телефон, вы убиваете конголезскую гориллу*». Гориллы живут в конголезском национальном парке Кахузи-Биега. На беду приматов, на территории парка находятся залежи ценного минерала колтан, используемого в компьютерной технике и мобильных телекоммуникациях. Чтобы достать заветный колтан, западные корпорации, в частности немецкая *H.C. Stark* – дочерняя фирма концерна *Bayer*, готовы пойти на всякие зверства. Например, открыть на территории парка копи, которые разрушают привычную среду обитания горилл, обрекая популяцию на вымирание.

Для охраны незаконных разработок фирмы нанимают местные племена или политические партии, которых при необходимости можно употребить, чтобы оттяпать у соседа богатую полезными ископаемыми делянку.

Согласно докладу ООН от сентября 2002 года, 85 западных фирм финансируют племенные и политические группировки Восточного Конго. Наряду с бизнеменами в милитаризации и дестабилизации ситуации в Восточном Конго заинтересованы правительства соседних стран – Уганды и Руанды. Руками конголезцев они решают проблемы внутренней безопасности.

Вдоль конголезско-руандийской границы расположены базы повстанцев из племени хуту, объединенных в организацию «Демократические силы освобождения Руанды». Отсюда хуту пытаются вести вооруженные борьбу против руандийского правительства, где заправляют представители племени тутси. Чтобы отвлечь хуту от объектов внутри Руанды, правительство страны направливает на них местные племена.

Как следствие, в глубине страны, равной по площади Западной Европе, мы наблюдаем анархию и хаос. Демократическая Республика Конго (бывший Заир) – это удивительный мир, где пышным цветом цветет политическая культура полевых командиров. Военные конфликты, которые длятся здесь более 30 лет, – главный источник выживания местного населения. Целые поколения вовлечены в процесс гражданской войны и не знают иного ремесла как убивать.

9 лет назад казалось, что в Конго забрезжила надежда на мир. Тогда отрядам «Альянса демократических сил за освобождение Конго» (*AFDLC*), ведомых Лорентом Кабиллой, удалось то, что не удалось самому Че Геваре. Напомним, что в 1962 году великий команданте безуспешно пытался отомстить за смерть Патриса Лулумбы и скинуть прозападного диктатора Мобуту Сесе Секо.

Под ударами *AFDLC*, за которым стояло правительство Руанды (оно лелеяло надежду руками Кабиллы усмирить ненавистных хуту), режим Мобуту пал. Однако, придя к власти, двуличный Кабилла изменил свое мнение о хуту и начал оказывать им поддержку. В ответ Руанда и Уганда стали подкармливать оппозиционные Кабилле группировки – «Движение освобождения Конго» (*RCD*) и «Конголезское собрание за демократию» (*MLC*). Потом на сторону Кабиллы стали Ангола, Зимбабве и Намибия, направившие в Конго свои «ограниченные контингенты». Гражданская война перешла в новую фазу.

В июле 1999 года в Лусаке, вволю навоевавшись, стороны подписали мирное соглашение. Демократическая Республика Конго была разделена на три зоны влияния. Первая перешла под контроль сына Кабиллы Йозефа (к тому времени Кабиллу-старшего уже убил подросток-телохранитель), вторая досталась «Конголезскому собранию за демократию», третья – «Движению освобождения Конго».

В сентябре того же года в Луанде по итогам конго-угандийских переговоров было подписано соглашение о создании комиссии по умиротворению пограничной с Угандой провинции Итури. Уганда соглашалась вывести из района войска в обмен на участие в работе комиссии, что гарантировало ей влияние на будущее развитие провинции.

В декабре 2002 года в Претории было подписано новое соглашение между Кабиллой, *RCD*, *MLC* и другими политическими группировками страны. Предусматривалось создание к маю коалиционного переходного правительства.

Но ожидаемого мира все договоры не принесли. Руанда и ее союзники боялись, что пакт между Киншасой и Кампалой означает полюбовный раздел региона без учета интересов руандийцев. «Союз конголезских патриотов» (*UPC*), рекрутирующий бойцов из племени хема и пользующийся поддержкой Руанды, развязал военные действия против проугандийского племени ленду.

Чашу терпения международной общественности переполнил апрельские события в провинциальном местечке Буния, где за две недели были убиты 800 человек. В конце концов генсек ООН Кофи Аннан призвал цивилизованные страны отправить в зону конфликта военных миротворцев. Правительства вяло отреагировали на призывы Аннана, что дало повод злым языкам утверждать, что ООН живет по двойным стандартам. Если бы Итури, как Косово или Босния, граничила бы с европейскими странами, туда давно были бы направлены «голубые каски».

Все-таки в апреле спасать гражданский мир в Конго вызвались европейцы. Европейский союз намерен послать в Конго 1 400 солдат-миротворцев. Основной участник будущей операции, Франция, предоставит 700 военнослужащих. Кроме того, французские офицеры будут осуществлять руководство действиями операции, получившей кодовое название «Артемида». Помимо Франции, своих солдат в Конго направят Великобритания, Бельгия, Швеция и Ирландия. Германия будет обеспечивать авиаперевозки и медицинскую помощь. Также ожидается участие некоторых неевропейских стран: ЮАР, Бразилии, Канады и Эфиопии.

Пишут, что Брюссель рискнул ввязаться в африканскую авантюру, чтобы повысить свой вес в глобальной политике. Значение акции в Конго еще больше возросло, после того как 3 июля Буш-юниор выставил ультиматум либерийскому президенту Чарльзу Тэйлору. Если в ближайшее время этот союзник Каддафи не сдаст полномочия, в страну вторгнутся 2 000 американских вояк.

Впервые после падения Черного ястреба в Сомали в 1993 году американцы возвращаются на черный континент, нарушая панафриканские прожекты европейцев, южноариканцев и ливийцев.

700 европейцев уже вошли в городишко Буния и даже понюхали пороху в перестрелке с патрулем племени ленду, охранявшим партию контрабандного алкоголя.

Первые стычки показали, что легкой прогулки не будет. Слабая инфраструктура затрудняет информационную кампанию, которая призвана объяснить туземцам истинные цели миссии «голубых касок». Кроме того, как признал министр обороны ФРГ Питер Штрук, европейские солдаты не привыкли стрелять в 14-15-летних детей, составляющих костяк незаконных вооруженных формирований.

Главным успехом миротворцев на сегодня является не перехваченный у ленду груз водки, а формирование переходного кабинета. Под давлением Европы Кабилла согласился на включение в правительство представителей оппозиции. «Конголезское собрание за демократию» подмяло под себя министерства экономики и обороны. «Движение освобождения Конго» будет контролировать МИД. Одной из главных задач переходного правительства станет подготовка свободных выборов. Предполагается, что они состоятся через 2 года.

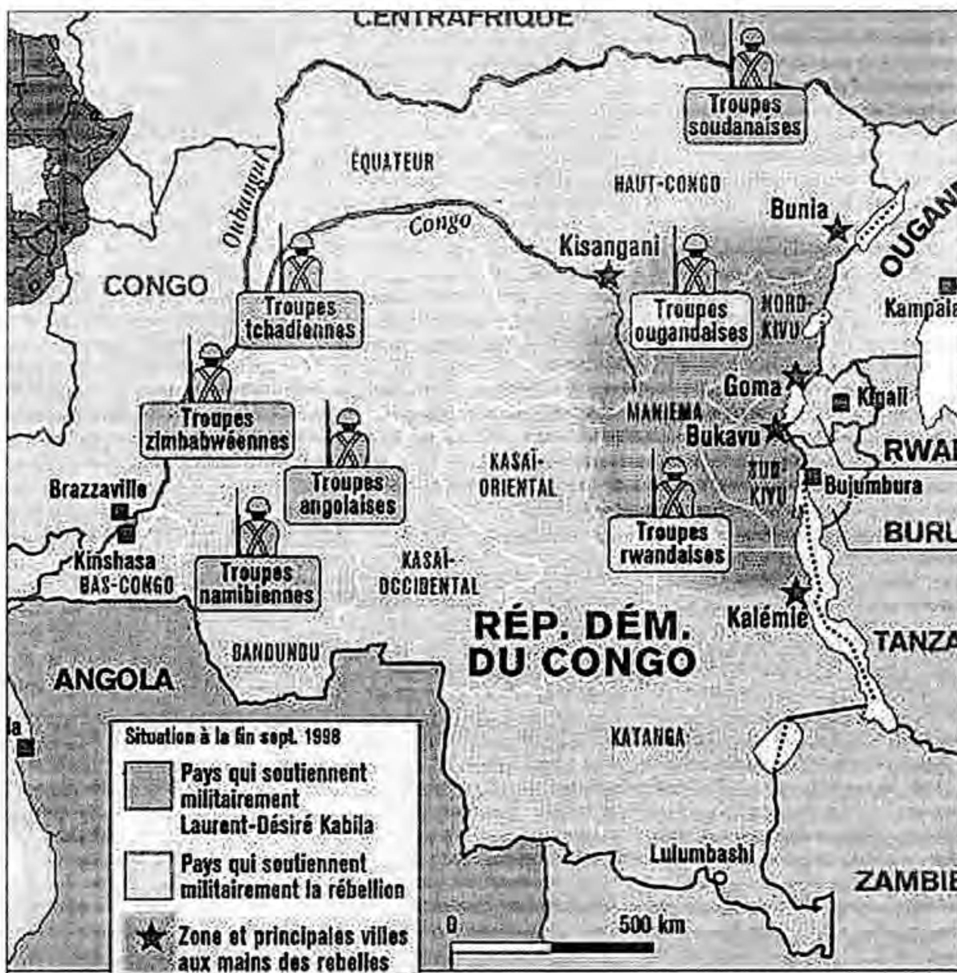
Несмотря на успешный старт «Артемиды», эксперты говорят, что перспективы мира в Конго остаются туманными. Не решен ключевой вопрос: ктö и каким способом будет контролировать разработку полезных ископаемых в Восточном Конго.

Кабилла предлагает оппозиционным партиям отказаться от идеи создания автономии на востоке страны, сохранить контроль центрального правительства, в состав руководства которого будут допущены представители оппозиции.

Лидер *MLC* Жан-Пьер Бемба (при шапочном разделе ему достался пост вице-президента) на словах согласен с Кабиллой-младшим. Он согласен разоружить своих башибузуков. Выражает готовность превратить собственную армию в политическую партию. Однако реальные слова расходятся с делом.

Когда в аэропорту Буния приземлился самолет с 120 полицейскими на борту, которых Кабилла направил в регион помогать разрешению конфликта, партнеры по коалиции восприняли это как провокацию и откровенное желание Кабиллы усилить свое присутствие в регионе. В конце концов Кабилле пришлось отозвать своих людей обратно в Киншасу. Бемба не желает пускать кого-либо в свою вотчину и делиться прибылями с продажи того же минерала колтан.

Похоже, что бедным обезьянам с Кахузи-Биега и местным жителям еще долго не видать заветного мира. Может быть, европейцам вместо того, чтобы воевать, нужно воздержаться от соблазна покупать мобильники и положить конец войне. ■



ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Франция. Французский суд разрешил привлечь лидера французских праворадикалов Жан-Мари Ле Пена за истязания пленных алжирцев во время колониальной войны. Уже практически доказано, что в 1957 году нынешний лидер французского Национального фронта негуманно допрашивал, а затем убил некого Ахмеда Моллеу, члена алжирского Фронта национального освобождения. В качестве приспособлений для пыток, как следует из показаний сына Моллеу, предводитель французских ультраправых использовал кинжал, кипяток и электрический ток. Поскольку алжирец на допросе держался как Марат Казей, инквизитор в сердцах его расстрелял. При этом он так увлекся своим садистским ремеслом, что не обратил внимания на свидетеля – маленького Мухаммеда. Мальчик ничего не забыл и, когда вырос, поведал жуткую историю журналистам парижской «Ле Монд». Гиены пера с радостью опубликовали сенсационные свидетельства Мухаммеда. В ответ Ле Пен подал на газету в суд за клевету, но быстро оконфузился. На суде были представлены неопровержимые улики. Оказалось, что незадачливый инквизитор забыл на месте преступления именной кинжал. Теперь Ле Пен мается в ожидании вызова в суд, который может сорвать его ближайшие планы баллотироваться в Европарламент.

Румыния. Румынское правительство надорвалось с проектом строительства в монастыре Снагоу туристического аттракциона наподобие Диснейлэнда. Место под аттракцион было выбрано не случайно. Именно здесь покоятся останки знаменитого князя Дракулы, которого с легкой руки Брэма Стокера мировая публика держит за предводителя вампиров и всякой потусторонней нечисти. Собственно говоря, никаких останков в монастыре нет. В тридцатые годы, когда гробницу открыли, оказалось, что она пуста. Впрочем, это лишь добавляет месту загадочности и мистики, на которую столь падки богатые интуристы. Проект строительства был запущен еще два года назад, но в конце концов уперся, как всегда это случается, в проблему инвестиций. Между тем, часть денег, ранее отпущенных на реконструкцию, уже разворовали. Обиженные вкладчики требуют вернуть их денежки. Министерство туризма – инициатор проекта – разводит руками. Наконец, проекту воспротивились монахи монастыря, неожиданно поднявшие кипеж – мол, нашествие туристов может уничтожить их обитель.

Чили. Мировая общественность собирается отпраздновать очередную круглую дату – 11 сентября сего года исполняется не только 2 года с момента падения нью-йоркских башен, но и 30-я годовщина путча в Чили. Тогда на 9/11 генерал Пиночет сверг социалиста Альенде и установил режим абсолютной власти. За время его правления было укокошено 17 000 оппозиционеров, не считая 3 000 подавшихся в эмиграцию. В 1990 году в результате свободных выборов диктатор оставил пост президента в обмен на гарантии неприкосновенности. Уйдя на покой, Пиночет и его приспешники долго не признавали за собой никаких преступлений. В этом году они неожиданно начали каяться. Моду на покаяния задала Люсия Хириат, жена Пиночета, заявившая, что молит Бога о том, чтобы Чили никогда больше не испытала прелестей военной диктатуры. После нее еще 8 генералов, активных участников сентябрьских событий 1973 года, признались в своих ошибках и извинились за нарушения прав человека. Общество по-разному реагирует на столь необычное поведение бывших путчистов. Президент назвал это актом исторического примирения. Председатель общества жертв пиночетовской диктатуры заявил, что поверит генералам, когда они объяснят, куда делись 900 исчезнувших чилийцев.

Коррупция. *Transparency International* опубликовала ежегодный доклад о распространении коррупции в различных государствах. Отчет основывается на данных, полученных в результате социологического опроса, проведенного институтом Гэллапа в 47 странах. На вопрос, в какой сфере общественной жизни им больше всего хотелось бы искоренить продажность, жители трех из каждых четырех государств отвечали: в политике. Особенно обеспокоены коррумпированностью политиков 58,2 процента жителей Аргентины и 51,9 процента Японии. Высоки проценты озабоченных политической коррупцией в Турции (42,5), Великобритании и Индии (по 41,2), а также в США (39,1). Вслед за политикой весьма коррумпированной сферой считаются полиция, суды и система здравоохранения. Среди наименее затронутых коррупцией сфер человеческого бытия респонденты числят образование, таможенную, налоговую и паспортную службы, лицензирование бизнеса, частный сектор. Продажной считают свою полицию 36,6 процента жителей Мексики, 35,4 процента обитателей Сянгана (бывший Гонконг), 32,1 – в Нигерии и 32 – в Малайзии. Судебная власть видится самой коррумпированной гражданам Перу, Индонезии и Камеруна, а в Хорватии, Грузии и Польше возмущаются взяточничеством медиков. Лично страдают от коррумпированности государственных и частных институтов жители Боснии и Герцеговины, Болгарии, Коста-Рики и Турции. Меньше всего, судя по результатам опроса, сталкиваются с коррупцией жители таких благополучных стран, как Дания, Финляндия, Германия и Люксембург. *Transparency International* надеется, что результаты ее исследований будут способствовать тому, что страны-члены ООН подпишут готовящуюся конвенцию против коррупции. В частности, статья 10 конвенции устанавливает необходимость декларировать крупные взносы в казну партий или предвыборный фонд политика.

СПОРТОБЗОР

К вершинам

Десятилетие суверенитета никак не избаловало белорусских любителей спорта не только громкими победами, но и просто стабильными результатами мирового уровня. Как следствие, практически все виды спорта ушли в тень более раскрученных футбола и хоккея. Именно последние приковывают к себе внимание основной массы болельщиков. К сожалению, в большинстве случаев, не принося положительных эмоций. В свое время мы возлагали достаточно серьезные надежды на гандбол, но результата не получили, та команда уже ушла. Да, сейчас формируется новая, но что с ней будет, пока не известно, а надеяться уже страшновато. Лет десять назад перспективным представлялся баскетбол, но прошло время, он скоропостижно скончался и пребывает сейчас на дне. Пара последних сезонов показала, что готовится выйти из небытия волейбол, но кто-то очень занятой или слишком экономный не заплатил взносы в международную федерацию, и все вернулось на круги своя. Все надежды, связанные у болельщиков с игровиками, постепенно угасают, и больше болеть не за кого.

Но не все так плохо, как может показаться. Повод гордиться спортивными достижениями наших спортсменов появился оттуда, откуда не ждали. То же десятилетие назад вряд ли кто-либо думал, что у нас будут весьма серьезные успехи в борьбе или штанге. Ан нет. Оказалось, что все это время где-то в недрах спортивных залов шла кропотливая работа, итоги которой стали очевидны лишь в последнее время. Нашлись тренеры, сумевшие за десяток лет из мальчишек сделать настоящих атлетов, и теперь наши дзюдоисты, самбисты, классики и т.д. – завсегдатаи подиумов крупнейших турниров. Та же ситуация и в тяжелой атлетике. Теперь мы в праве с оптимизмом смотреть в будущее и всерьез прикидывать свои шансы на Олимпиаде.

Похоже, к этой же компании решили присоединиться и боксеры, о чем свидетельствуют результаты, показанные нашими спортсменами на XII чемпионате мира, прошедшем в Бангкоке. Впервые белорусская сборная вернулась с мирового форума с двумя наградами: серебро завоевал Магомед Аригаджиев, а Виктор Зуев бронзу. Кроме того, еще четыре наших боксера пробились в четвертьфиналы. Так что прогресс команды налицо. И если он будет продолжаться такими темпами, то в Афинах нам за боксеров стыдно не будет.

Как можем

Мечта любого футбольного болельщика – чемпионат, в котором вопросов больше, чем ответов. Идеальный вариант – лишь в последнем туре узнать, кто победит и кто покинет элиту. В этом смысле нынешнее первенство по развитию сюжета приближается к идеалу. Вот-вот завершится первый круг, а ясности никакой. Примерно четырепять клубов реально претендуют на чемпионство, столько же на вылет. И если к лидерам уж точно никто не добавится, то круг аутсайдеров вполне можно и расширить. Ведь между восьмой командой и последней «пропасть» в семь очков.

Увы и ах, эта не та интрига, которой хотелось бы. Ведь плотность в верхней части таблицы обеспечивается отнюдь не тем, что все играют хорошо, а тем, что действуют крайне невнятно. По принципу «*можем выиграть, а можем и проиграть*». Это уж как карта ляжет. Причем проиграть кому угодно. В крайнем случае, ничейку расписать. Например, если «БАТЭ» собирается повторить прошлогодний успех, то как можно проигрывать «Дариде», команде несопоставимой по классу. Или в нашем чемпионате такого понятия, как класс, уже не существует, и все зависит от желания? Но тогда желание стать чемпионом нужно подкреплять желанием показать соответствующую игру. А с этим крайне сложно.

Вот и получается, что после четырнадцати туров турнирную таблицу возглавляют клубы, чьим главным оружием всегда была надежная защита. Главное – не пропустить, а там как бог положит, если не съедят свиньи-соперники. И упрекать их не за что, в условиях дефицита исполнителей рассчитывать на победы только за счет атаки сложно, другое дело, что это дает нашему футболу? К сожалению, судя по тому, что мы видим в этом сезоне, ничего. Клубы нашей высшей лиги играют, как могут, в чем их обвинять совершенно бессмысленно. Только немного неуютно становится при мысли о скором старте европейских кубков.

Летаргия

То, что человек значительную часть жизни проводит во сне, ни для кого не секрет. Это нормально. Но большинство рано или поздно просыпаются и проявляют некоторую жизненную активность. Но всегда есть исключения. Во сне хорошо и уютно, можно не прилагая ни малейших усилий и без всякой ответственности достичь любой, самой нереальной цели. Реальность же груба и жестока, требует принятия решений, что само по себе сложно. Еще хуже, если не имеешь представления, что же вообще необходимо делать.

Похоже, руководство белорусского футбола находится в состоянии летаргического сна. Как иначе можно объяснить ситуацию вокруг сборной? Ситуация совершенно нереальная. До очередных официальных матчей осталось чуть больше месяца, а национальная команда не имеет тренера. Более того, власть предержащие, похоже, не в состоянии понять, что им от этой команды надо. Ведь только определившись с этим вопросом можно будет решить и проблему тренера. Но, судя по всему, нет человека, готового взять на себя ответственность и озвучить хоть какую-то позицию.

Вот и получается, что все ограничивается заумным теоретизированием, рассуждением о перспективах, шансах и т.д. Как обычно, все сводится к разговорам, что у нас умеют делать все и в совершенстве, но, как известно, для развития футбола этого недостаточно, необходимы действия. А вот с этим у нас большой дефицит. Потому как всем страшно.

Как данная ситуация может повлиять на судьбу сборной в этом сезоне, вполне очевидно. Нынешний состав команды играть на нормальном уровне психологически не готов. К тому же дискомфорта добавляют ожидания нового тренера и неизбежных перемен в составе. Так что улучшения игры нам не дождаться. Тем более что и новый тренер, будь он хоть семи пядей во лбу, не сможет ни привить игру этому составу, ни создать новую команду. Так что в этом отборочном цикле перспектив никаких.

ВЫСТАВКА

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Из частного собрания

В Музее современного искусства открылась выставка «Красуйся град Петров...» из частного собрания известного московского коллекционера, профессора Владимира Беликова.

Коллекционеры как явление художественной жизни представляют для Минска довольно большую редкость. Нет, они, безусловно, существуют. Но не многие собирают известные и старые произведения искусства, что само по себе занятие дорогое. Такие коллекционеры стремятся скрыть от публики свою страсть, опасаясь и грабителей, и вопросов налоговых служб.

Исключительно редко мелькают на выставочных этикетках сноски на чью-нибудь частную коллекцию. Еще реже проходят выставки из частных коллекций. За последние годы, пожалуй, была только одна такая – собрание современной европейской графики малых форм гродненского художника Юрия Яковенко.

Выставка, украшающая сейчас залы Музея современного искусства, необычна. Во-первых, самим фактом, что это часть частной, очень большой коллекции графики. Во-вторых, что в этой коллекции представлены знаменитые имена: Александр Бенуа, Иосиф Браз, Иван Варакин, Георгий Верейский, Илья Греков, Мстислав Добужинский, Игорь Ершов, Анна Остроумова-Лебедева, Юрий Клевер, Елена Сперанская, Олег Титов и другие. Кстати, гравюры этих художников вошли также и в экспозицию выставки. 68 произведений известных графиков XX века можно посмотреть сегодня в Минске.

Выставка подобрана по тематическому принципу. Она приурочена к 300-летию Санкт-Петербурга, города уникальной культуры, истории и судьбы.

Облик этого города вдохновлял многих художников, но особенно графиков. Искусствоведы считают, что русское графическое искусство родилось в Петербурге, который в истории XX века ознаменовал себя «*принципиальной графичностью*».

Графичность города определила весь стиль петербургской культуры (даже литературу и городской быт). А художники видели в этом городе символ, памятник, текст, событие, время и пространство истории. Поэтому на выставке можно увидеть и хромолитографию «Прогулка императрицы Елизаветы Петровны» Александра Бенуа (1903), и цветную ксилографию «Петербург. Летний сад зимой» Анны Остроумовой-Лебедевой (1902), и ксилографию «Оборона Петрограда» Соломона Юдовина (1940-е годы), и автолитографию «Ленинград. Блокада» Анатолия Каплана (1945), рисунок пером и тушью «Петербург. Вариации на тему мостов» Александра Лаврухина (1999).

Уникальна и личность самого коллекционера. Владимир Беликов – доктор технических наук, профессор, специалист в области анализа и синтеза информационно-управляющих комплексов. Участник реализации государственных программ создания высокоэффективных авиационных и ракетно-космических программ. Автор более 200 научных трудов. Гравюры из личного собрания экспонировались на 27 выставках.

В основном собрании Владимира Беликова есть уникальные гравюры семнадцатого, восемнадцатого веков, как российские, так и западноевропейские. Основной целью выставок из своей коллекции, как говорит он сам, является показать широкой публике красоты техники гравюры, ее неисчерпаемые художественные достоинства. И это действительно впечатляет. Приходите – убедитесь сами. ■



**Владислав Станишевский
Наводнение. 1947
Кат. №54**

ОЧЕРКИ ЖИЗНИ

Лица белорусской рекламы

На мой вопрос о профессии Дмитрий ответил: «*Концептолог*». Режиссировал и продюсировал акцию «*Прыгажуня свята*» на празднике города Минска в 2002 году. Работу в рекламном ролике считает и саморекламой, выгодной ему самому.

ГЛАВНОЕ – КАЧЕСТВО. НИЗКОЕ...

Актер Евгений Крыжановский к работе в телерекламе подходит совсем иначе. Собственно, профессионалу странно было бы относиться к этому как к развлечению:

– Рекламного бизнеса у нас нет. Это от того, что бизнес у нас перепуган. Деньги у людей есть – это видно по переполненным залам на дорогущих концертах, по заполненным самолетам, улетающим в Египет. Деньги у белорусов есть. Но тратить их на рекламу они не готовы. И потому реклама у нас бедновата. И белорусского колорита в рекламе у нас нет. Сами съемки не очень дорогие, и наши гонорары весьма скромны: суммы в среднем от 50 до 100 долларов. Конечно, читая о московских гонорарах, берут завидки. Бывает, что бартером расплачиваются, если продукция в доме может пригодиться. Вентилятор был как-то получен в качестве гонорара. Однажды туристическую фирму рекламировали, так мы в Испанию полетели отдыхать. Но низкое качество нашей рекламы я не связываю с бедностью бюджетов. Возьмем тот самый «МММ». Более дешевого бюджета для съемок ролика найти трудно. А эффект каков был? У нас реклама какая-то безликая. «Покупайте самую лучшую колбасу... Гродненскую». Я считаю, что в рекламе должен быть юмор – это действенный способ сделать ее эффективной.

– Как-то мне предложили сняться в рекламном ролике, суть которого: не рубите елки в лесу, а покупайте их на елочных рынках. Имелось в виду, что я наряжусь в Деда Мороза, который будет всю эту законопослушную и экологическую информацию единым куском текста проговаривать. Мне показалось это скучным и неубедительным. Я предложил другой вариант: артист Крыжановский сидит в кресле, звонит телефон: я поднимаю трубку, слушаю и восклицаю: «Как, рубят? Да не может быть!» Кладу трубку, в тот же миг в том же кресле превращаюсь в Деда Мороза, который говорит текст типа не рубите елки, покупайте их на рынках, берегите природу; после этого еще и превращаюсь в милиционера. Он грозит пальцем и добавляет: мол, если вы нарушите закон, поймаем вас и будет вам плохо. Очень понравилась моя идея режиссеру, съемочной группе. Снимали целый день, было очень сложно: надо было замереть, закончив свой текст, застыть в определенной позе, сменить грим, одежду, опять усесться в такую же позу, попасть в нее точно – чтобы не было смещения кадра... Ну, отсняли. Заказчиком было министерство охраны природы. И ролик согласовывали с министром. Он его посмотрел и сказал: «Вырезать к чертовой матери Крыжановского в качестве артиста, вырезать туда же Крыжановского-милиционера, оставить Деда Морза – в гриме, может, не узнают. Режиссер был в шоке: «Почему? Ведь так интересно получилось?!». «Вы что, не знаете? – сказал министр. – Он же кандидатом в президенты баллотировался. Вы хотите, чтобы я работы лишился?»

Коллега Евгения Крыжановского, Александр Вергунов знаком с белорусской рекламой не понаслышке. В прошлом креатор рекламного отдела «Радио Би-Эй», он отлично понимает, чего хочет заказчик, когда озвучивает ее или исполняет главную роль рекламного ролика. Сухарики «Чапаевские», холодный чай «Лидский» – это все он.

– Реклама – вообще специфический жанр, а телереклама – еще и трудоемкий. Ролик для Лидского холодного чая – я там изображаю скучающего подьячего 12–15 секунд – снимали с 14 до 23 ночи. Самое тяжелое – сниматься в рекламе продуктов. После съемок в ролике «Чапаевских сухариков» я до сих пор на них смотреть не могу. Не то что кушать. Ими же нужно хрустеть с аппетитом. А дублей-то было много... Гонорары были очень разные. Есть те, кто изо всех сил экономит бюджет своей и без того нищей фирмочки. А есть те, кто говорит: «Старик, ты мне нужен. А раз нужен – я тебе плачу». По московским меркам, конечно, он не платит вовсе ничего. А по нашим меркам – 50 «зеленых» за день работы – это неплохо. Часто тяжело с заказчиками. «Я хочу, чтобы эта реклама нравилась МНЕ!» Разговоры о том, что покупать ее, мол, будете не ВЫ – бесполезны.

– Случалось, сам себя убеждал, рекламируя то или иное. Сейчас вот повезу маме на дачу средство от колорадского жука «Аккара», которое рекламировал голосом Папанова. Не знаю, насколько оно качественное, но купить – купил.

ГДЕ ИЩУТ РЕКЛАМНЫХ ГЕРОЕВ?

Иван Пинигин, главный режиссер телестудии «ОКО», говорит, что лицом рекламы может стать каждый:

– Вот есть сценарий. Задуман определенный типаж. Нужна, допустим, девушка с лисьим лицом. Ищем через кастинг, через родственников, знакомых. В более успешных экономически странах в бюджет рекламного ролика порой закладывается 300 000 долларов на поиск типажа и на гонорар исполнителя. У нас, естественно, все иначе. Геннадий Фомин, которого мы сняли в ролике «Маттиоли», – преподаватель Академии искусств. Я попросту одел его в кожаные штаны из «сэконд хэнда», в рубашку жены, и он превратился в настоящего знойного мужчину из Италии. Очень важно разглядеть в человеке тот типаж, который ищешь. Гонорары? Это очень по-разному. Актрисы просят за участие в рекламном ролике 150 у.е., модель – 100. А кому-то и водки с закуской достаточно.

Лявон Вольский, снявшись в рекламном ролике фирмы «Автоспэйс», по словам Ивана Пинигина, поднял продажи автомобильного масла до небесных высот. При этом сам Лявон не захотел назвать сумму гонорара, но обозначил ее как «*символическую*»:

– Да не в деньгах было дело. У нас вообще нету таких ценников, чтобы материально заинтересовать. А вот роль была очень интересная. Брутальный такой автолюбитель, в грязной одежде, на «трасянке» разговаривающий. Мне самому было интересно, как у меня получится. Снялся. Все очень смеялись. Похоже, получилось. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮЛЯ

БТ

12.00 Новости.
12.15 Панорама. события недели.
13.20 «Плач перепелки». Сериал. Заключительная серия.
14.30 «Пионеры египтологии». Док. сериал (Международный Французский Канал). Заключительная серия.
15.00 Новости.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
16.50 5 чудес.
17.05 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал (США - Канада).
18.00 Новости.
18.10 «Семь футов под килем». Видеофильм АТН.
18.30 Из достоверных источников.
18.45 Комедия режиссера Г.Данелии «Паспорт» (Россия – Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание.
23.55 Премьера. Познавательный сериал «Экстремальные истории». 1-я серия «Казино».

ОНТ

08.00 Наши новости.
08.05 Концерт «Между прошлым и будущим».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.45 Триллер Дж. Кэмерона «Бездна».
12.00 Следствие ведет Колобков до 12.20.
15.40 Детективный сериал «Ваш ход, инспектор».
16.30 «Человек и закон».
17.00 Мелодрама «Свободная женщина».
18.00 Наши новости.
18.10 «Новый день». «Сканер».
18.25 «Зита и Гита». Док. фильм.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Сериал «Шпионка».
22.40 «За кулисами». Сериал.
23.35 Наши новости.
23.45 Боевик «Запретная зона».

РОССИЯ

17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Нодар Мгалоблишвили, Игорь Лифанов, Сергей Бехтерев и Ксения Раппопорт в телесериале «По имени Барон...».
21.00 Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого-2. Секретная сотрудница».
22.00 «Герман, сын Германа». Фильм.
23.00 Худ. фильм «Тайсон».

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.50 Песни Матвея Блантера.
18.50 «Тринадцать плюс». Академики Николай Басов и Александр Прохоров.
19.30 «Энди Пенди». Мультсериал.
19.40 «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской». Мультфильм.
19.50 «ВАЛЕНТИНА». Худ. фильм.
21.30 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.10 «МЕДВЕДЬ». Худ. фильм.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 В.Родзянко. «Моя судьба». Документальный сериал.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 Худ. фильм «Последняя охота».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
14.35 К чему приводит флирт? Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
16.30 Сериал «Скорая помощь-2».
17.25 «Внимание. Розыск!». Убийца из прошлого
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.35 Сериал « Улицы разбитых фонарей».
19.45 Сериал «След оборотня», 9 серия
21.00 «Страна и мир».
21.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.50 Сериал « Клан Сопрано», 9 серия

СТВ REN TV

06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
06.55 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
07.20 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.05 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Боевик «Охранник для дочери».
10.15 «Турпоход».
10.25 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.05 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота» Дневник экспедиции в реальном времени, 4-ая серия.
11.25 «Безумный мир» Док. фильм.
12.00 «Вино любви» Теленовелла.
12.55 «Народ против» Телеигра.
13.30 «24 часа».
13.55 «Любовь императора». Сериал.
14.45 «Белорус на балканах» Видеофильм.
15.00 «Человек-паук» Мультсериал.
15.25 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Худ. фильм «В поисках капитана гранта», 5-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Портрет в интерьере».
18.20 «Арт-экспресс».
18.35 «Любовь императора», Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт». Телеальманах.
20.15 «Игровой рефлекс».
20.25 «Добрый вечер, малыш».
20.40 Боевик «Специальный агент».
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.15 Спортивная программа.
23.45 Том Эверетт Скотт, Жюли Дельпи, Винс Вьелаф в фильме ужасов «Американский оборотень в Париже».

ВТОРНИК, 22 ИЮЛЯ

БТ

Техническая профилактика с 9.00 до 15.00
15.00 Новости.
15.20 «Ситцевая улица». Мультфильм.
15.35 Приключенческий сериал «Дитя волков» (Международный Французский Канал).
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Нежный возраст». Молодежный сериал.
19.05 П.Койот в драме «Время танцевать».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание.
23.55 Познавательный сериал «Экстремальные истории». 2-я серия «Взрыв».

ОНТ

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Королева Марго». Сериал.
10.45 Смехопанорама Евгения Петросяна.
11.10 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом» до 11.35.
15.45 Детективный сериал «Ваш ход, инспектор».
16.35 Документальный детектив. «Чикаго на Борисовских прудах». Дело 2002 года.
17.00 Мелодрама «Свободная женщина».
18.00 Наши новости.
18.10 «Сати». Лия Ахеджакова.
18.40 Ефим Шифрин в сериале «Герой нашего племени».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал. Серия
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 Сериал «Шпионка».
22.15 «За кулисами». Сериал.
23.10 Наши новости.
23.20 «Подводный мир Андрея Макаревича».
23.50 «На футболе» с Виктором Гусевым

РОССИЯ

17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Нодар Мгалоблишвили, Игорь Лифанов, Сергей Бехтерев и Ксения Раппопорт в телесериале «По имени Барон...».
21.00 Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого-2. Секретная сотрудница».
22.00 Комедия «Дракула. Мертвый и довольный».

КУЛЬТУРА

15.00 «История Земли». Документальный сериал.
15.55 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 3-й. П.Чаадаев.
16.20 «Страсти по России. XX век». Документальный сериал. Режиссер А.Михалков. 1-я и 2-я серии.
17.30 Новости культуры.
17.50 Галине Улановой посвящается.
18.45 «Тринадцать плюс». Академик Василий Леонтьев.
19.25 «Энди Пенди». Мультсериал (Великобритания, 2002).
19.30 «ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ ПЕРСОНЫ». Худ. фильм (США, 1963). Режиссер Э.Эсквит.
21.25 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
22.05 «ДАМА В ОЧКАХ, С РУЖЬЕМ, В АВТОМОБИЛЕ». Сериал. Режиссеры Ю.Гольдин, О.Бабицкий.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 В.Родзянко. «Моя судьба». Документальный сериал.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.15 Андрей Ростоцкий, Мария Шиманская, Евгения Лебедева и Николай Еременко-мл. в фильме Станислава Ростоцкого «Эскадрон гусар летучих», 1 серия
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
14.35 Семейный бюджет. Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
16.30 Сериал «Скорая помощь-2».
17.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Отпуск для героев», 1 серия
19.45 Сериал «След оборотня», 10 серия, заключительная
21.00 «Страна и мир».
21.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.40 Сериал «Клан Сопрано».

СТВ REN TV

06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
06.55 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт». Телеальманах.
08.10 «Технология».
08.20 Боевик «Специальный агент». США, 2000.
10.10 «Игровой рефлекс».
10.20 «Столичный футбол с юрием пунтусом». Спортивная программа.
10.45 «Пока горит свеча».
11.15 «Живая вода». Док. фильм.
11.25 «Безумный мир» Док. фильм.
12.00 «Вино любви» Теленовелла.
12.55 «Народ против» Телеигра.
13.30 «24 часа».
13.50 «Любовь императора». Сериал.
14.40 Мультфильм.
15.00 «Человек-паук» Мультсериал.
15.25 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Худ. фильм «В поисках капитана гранта», 6-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Здравствуйте, доктор!».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Любовь императора». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Добро пожаловаться.».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш.».
20.25 «Закон и криминал».
20.45 Ирина Литт, Александр Ковалев, Алексей Дайнеко в триллере «Свободная от мужчин». Россия, 1992.
22.10 «24 часа».
22.30 «Технология».
22.45 «Новости снг».
23.05 «Охотники за драконами: тайны пустыни гоби» Док. фильм из цикла «Дикая планета».
23.55 Худ. фильм «Сын спартака».

СРЕДА, 23 ИЮЛЯ

БТ

15.00 Новости.
15.20 «В стране невыученных уроков». Мультфильм.
15.35 Приключенческий сериал «Дитя волков».
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Нежный возраст». Молодежный сериал (Международный Французский Канал).
19.05 Худ. фильм «Один «Феррари» на двоих» (Международный Французский Канал).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание.
23.55 Познавательный сериал «Экстремальные истории». 3-я серия «Опасность».

ОНТ

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.10 «Королева Марго».
11.05 «Большие родители». Валерий Чкалов.
11.30 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
15.45 Сериал «Ваш ход, инспектор».
16.35 Документальный детектив. «Последний рецепт Отшельника». Дело 2000 года.
17.00 Мелодрама «Свободная женщина».
18.00 Наши новости.
18.10 «Русский экстрим».
18.40 Ефим Шифрин в сериале «Герой нашего племени».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера сериала «Шпионка».
21.50 ОНТ представляет: «Сокровища Белой Руси». «Древний Несвиж».
22.35 «За кулисами». Сериал.
23.30 Наши новости.
23.40 Джулиан Сэндз в триллере «Чернокнижник».

РОССИЯ

07.45 Игорь Лифанов, Сергей Бехтерев и Ксения Раппопорт в телесериале «По имени Барон...».
08.40 Худ. фильм «Анискин и Фантомас».
10.00 Вести.
10.20 «Короткое замыкание». Ток-шоу Федора Павлова-Андреевича.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Игорь Лифанов, Сергей Бехтерев и Ксения Раппопорт в телесериале «По имени Барон...».
21.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого-2. Перебежчик».
22.00 Татьяна Лютаева, Донатас Банионис, Юрий Яковлев и Элина Быстрицкая в детективе «Семь дней после убийства».

КУЛЬТУРА

15.00 «История Земли». Документальный сериал.
15.55 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 4-й.
16.20 «Правда и ложь». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.50 В честь Зары Долухановой.
18.45 «Тринадцать плюс». Академик Леонид Канторович.
19.25 «Энди Пенди». Мультсериал.
19.35 «ТЫ И Я». Худ. фильм.
21.10 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.05 «ДАМА В ОЧКАХ, С РУЖЬЕМ, В АВТОМОБИЛЕ». Сериал.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 В.Родзянко. «Моя судьба». Документальный сериал.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 Андрей Ростоцкий, Мария Шиманская, Евгения Лебедева и Николай Еременко-мл. в фильме Станислава Ростоцкого «Эскадрон гусар летучих», 2 серия
11.00 «Сегодня».
14.35 Что такое компромат и как с ним бороться? Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Скорая помощь-2».
17.25 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Отпуск для героев».
19.45 Боевик «Удар лотоса-2».
21.00 «Страна и мир».
21.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.40 Сериал «Клан Сопрано».

СТВ REN TV

06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
06.55 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Завтрак с инной афанасьевой».
08.05 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Триллер «Свободная от мужчин».
09.45 «Добро пожаловаться».
09.55 «Автопанорама».
10.10 «Не останавливайся. история популярной музыки» Док. фильм.
11.05 «Закон и криминал».
11.25 «Безумный мир» Док. фильм.
12.00 «Вино любви» Теленовелла.
12.55 «Народ против» Телеигра.
13.30 «24 часа».
13.50 «Любовь императора». Сериал.
14.45 Мультфильм.
15.00 «Кибер 9» Мультсериал.
15.25 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
16.00 «24 часа».
16.15 Худ. фильм «В поисках капитана гранта», 7-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Планета людей».
18.20 «Ромашка». Док. фильм из цикла «Общий дом».
18.35 «Любовь императора». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 «Турпоход».
20.20 «Добрый вечер, малыш.».
20.30 «Автопанорама».
20.45 Худ. фильм «Аттила, предводитель гуннов».
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.05 «Новости снг».
23.20 «Не останавливайся. история популярной музыки» Док. фильм.
00.15 Лэна Тернер, Джеймс Стюарт в мюзикле «Девушка зигфелда».

ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮЛЯ

БТ

12.00 Новости.
12.15 «Нежный возраст». Сериал.
13.05 Худ. фильм «Один «Феррари» на двоих».
14.40 «Культовые животные». Видеофильм.
15.00 Новости.
15.20 Мультфильм.
15.35 Приключенческий сериал «Дитя волков».
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Нежный возраст». Молодежный сериал.
19.10 Комедия «Деловые люди».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание.
23.55 Познавательный сериал «Экстремальные истории». 4-я серия «Вода».

ОНТ

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Королева Марго». Сериал.
10.45 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
11.10 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.45 Детективный сериал «Ваш ход, инспектор».
16.35 Документальный детектив.«Призраки монетного двора». Дело 1997 года.
17.00 Мелодрама «Свободная женщина».
18.00 Наши новости.
18.10 «Теория невероятности». «Биополе».
18.40 Ефим Шифрин в сериале «Герой нашего племени».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Сериал «Шпионка».
21.50 ОНТ представляет: «Сокровища Белой Руси». «Древний Несвиж». Концерт средневековой музыки.
23.15 Наши новости.
23.25 «Дом на Кэролл-стрит». Триллер.

РОССИЯ

07.45 Игорь Лифанов, Сергей Бехтерев и Ксения Раппопорт в телесериале «По имени Барон...».
08.40 Худ. фильм «И снова Анискин».
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Игорь Лифанов, Сергей Бехтерев и Ксения Раппопорт в телесериале «По имени Барон...».
21.00 Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого-2. Перебежчик».
22.00 Худ. фильм «Свой человек».

КУЛЬТУРА

14.40 Памяти Евгения Колобова. А.Ахматова. «Поэма без героя».
15.55 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 5-й.
16.20 «Неоконченное ЧП». Док. фильм.
17.15 Живое дерево ремесел.
17.30 Новости культуры.
17.50 Юбилейный концерт Тихона Хренникова.
18.45 «Тринадцать плюс». Академик Илья Пригожин.
19.25 «Энди Пенди». Мультсериал.
19.35 «Про полосатого слоненка». Мультфильм.
19.50 «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ». Худ. фильм.
21.10 «Культурная революция». «Все налоги нужно отменить».
22.05 «ДАМА В ОЧКАХ, С РУЖЬЕМ, В АВТОМОБИЛЕ». Сериал.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 В.Родзянко. «Моя судьба». Документальный сериал.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 Погода на завтра
09.25 Леонид Ярмольник в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.05 «Кулинарный поединок. Россия - Марокко».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
14.35 К 30 - летию выхода на экран. Фильм Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны», 1 серия
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Скорая помощь-2».
17.25 «Очная ставка». Ростовский треугольник
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. ЗАКАЗЧИК».
19.45 Боевик «Удар лотоса-2».
21.00 «Страна и мир».
21.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
22.40 Сериал «Клан Сопрано», 12 серия

СТВ REN TV

06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
06.55 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Тема дня».
08.10 «Технология».
08.20 Худ. фильм «Аттила, предводитель гуннов».
10.00 «Турпоход».
10.10 «Портрет в интерьере».
10.25 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота» Дневник экспедиции в реальном времени. 5,6-ая серии.
11.10 «Фильм, фильм, фильм».
11.25 «Безумный мир» Док. фильм.
12.00 «Вино любви» Теленовелла.
12.55 «Народ против» Телеигра.
13.30 «24 часа».
13.50 «Любовь императора». Сериал.
14.45 Мультфильм.
15.00 «Кибер 9» Мультсериал.
15.25 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
15.50 Мультфильм.
16.00 «24 часа».
16.15 Кирилл Лавров в детективе «Колье шарлотты», 1-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Театральные истории».
18.20 «Ремонт».
18.35 «Что сказал покойник». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Турпоход».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш.».
20.25 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Худ. фильм «Аттила, предводитель гуннов».
22.20 «24 часа».
22.40 «Технология».
22.50 «Новости снг».
23.05 «Золотая десятка белорусской оперы».
23.35 Хит-момент. Итоги месяца.
23.50 Боевик «Живая бомба».
01.25 Окончание эфира.

ПЯТНИЦА, 25 ИЮЛЯ

БТ

12.00 Новости.
12.15 «Нежный возраст». Молодёжный сериал.
13.10 Комедия «Деловые люди».
14.35 Пожарной службе Республики Беларусь – 150 лет. Документальный фильм «Готовность 01».
15.00 Новости.
15.20 «Му-му». Мультфильм.
15.35 Драма «Сын Поля» (Международный Французский Канал).
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 «Нежный возраст». Молодёжный сериал (Международный Французский Канал).
19.05 Авантюрная комедия «Супермозг» (Беларусь - Германия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание.
23.55 Познавательный сериал «Экстремальные истории». 5-я серия «Любители риска».

ОНТ

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Королева Марго». Сериал.
10.45 Юмористическая программа «Сами с усами».
11.10 Детский сериал «Твинисы».
15.15 Детективный сериал «Ваш ход, инспектор»..
16.05 Документальный детектив. «Украли маму». Дело 2001 года.
16.30 Худ. фильм «Ветер надежды».
18.00 Наши новости.
18.10 Тайны забытых побед. «Засекреченный рекорд».
18.40 Ефим Шифрин в сериале «Герой нашего племени».
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 Песня года. Лето.
23.45 Наши новости.
23.55 Комедия «Полицейская академия: Дружинники на улицах».

РОССИЯ

07.45 Нодар Мгалоблишвили, Игорь Лифанов, Сергей Бехтерев и Ксения Раппопорт в телесериале «По имени Барон...».
08.40 Худ. фильм «И снова Анискин».
10.00 Вести.
17.50 «Аншлаг».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Филипп Киркоров, Лариса Долина, Лайма Вайкуле, Олег Газманов и Иосиф Кобзон в гала-концерте, посвященном 30- летию Государственного центрального концертного зала «Россия».

КУЛЬТУРА

06.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
09.00 Новости культуры.
09.15 Программа передач._
09.20 «Порядок слов». Книжные новости.
09.30 «Загадки русской истории». Александр Невский. Передача 2-я.
10.00 Фильмы - лауреаты премии «Золотой глобус». «ЦЫГАНКА». Худ. фильмЧасть 2-я.
11.15 Вальсы И.Штрауса.
11.35 «В вашем доме». Галина Волчек и Денис Евстигнеев.
12.15 Сериал - детям. «Дикие животные». «Болезнь монстра Джанка».
12.40 «Игорь Моисеев. Гастроль длиною в жизнь». Фильм 5-й.
13.10 «ДАМА В ОЧКАХ, С РУЖЬЕМ, В АВТОМОБИЛЕ». Сериал. Режиссеры Ю.Гольдин, О.Бабицкий.
14.10 «Гадкий утенок», «Сказка о белой льдинке». Мультфильмы.
14.35 Кино - детям. «САМАЯ ПЛОХАЯ ВЕДЬМА» (Великобритания - Канада, 1998). Режиссер Э. Морган.
15.00 «История Земли». Документальный сериал.
15.50 «Слово и дело». Документальный сериал. Фильм 6-й. П.Кропоткин.
16.15 «В мире танца». «НАРЦИСС». Фильм-балет.
17.00 «Па де де - extreme». Док. фильм. Режиссер И.Хоничева.
17.30 Новости культуры.
17.50 «До свидания, мальчики!» Концерт из произведений Микаэла Таривердиева.
18.40 «Энди Пенди». Мультсериал (Великобритания, 2002).
18.50 «Утенок Тим». Мультфильм
19.00 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ». Худ. фильм (Одесская к/ст., 1969). Режиссер Г.Юнгвальд-Хилькевич.
20.25 Блеф-клуб.
21.05 «Линия жизни». Михаил Пиотровский.
22.00 «ДАМА В ОЧКАХ, С РУЖЬЕМ, В АВТОМОБИЛЕ». Сериал. Режиссеры Ю.Гольдин, О.Бабицкий.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 В.Родзянко. «Моя судьба». Документальный сериал.
23.50 Программа передач.
00.00 «КЛАРА», «КАФЕ ГЕНРИ», «ТИХИЕ СЛЕЗЫ», «ДЖИММИ УХОДИТ», «ЯРКОСТЬ». Короткометражные художественные фильмы.
01.45 «Банкет». Мультфильм для взрослых.

НТВ

04.55 Программа передач.
05.00 утро на НТВ
08.05 Геннадий Хазанов в сериале»-Жил-был я...», 15 серия
09.00 «Сегодня утром».
09.20 Погода на завтра
09.25 «Без рецепта». Доктор Бранд
10.00 «Квартирный вопрос. Иллюминаторы в гостиной».
11.00 «Сегодня».
11.30 Ток-шоу «Страна Советов».
12.35 Боевик «Удар лотоса-2», 2 серия
13.45 Криминал
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
14.35 К 30 - летию выхода на экран. Фильм Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны», 2 серия
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Скорая помощь-2», 20 серия
17.25 «Команда.ru».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Инферно».
19.45 Комедия «Шпионы как мы».
22.00 Супербокс. Артуро Гатти против Трейси Паттерсона
23.10 Худ. фильм «Луна в сточной канаве».
01.45 Программа передач на завтра
01.55 Окончание трансляции

СТВ + REN TV

06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
06.55 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Завтрак с инной афанасьевой».
08.05 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Худ. фильм «Аттила, предводитель гуннов», 2-ая серия. США.
09.55 «Турпоход».
10.05 «Автопанорама».
10.20 «Спецотряд. экстренный вызов» Док. фильм.
10.35 Хит-момент. Итоги месяца.
10.50 «Диалог со всем миром»: «Искатели золота» Дневник экспедиции в реальном времени. 7-ая серия.
11.10 «Театральные истории».
11.25 «Безумный мир» Док. фильм.
12.00 «Вино любви» Теленовелла.
12.55 «Народ против» Телеигра.
13.30 «24 часа».
13.50 «Что сказал покойник». Сериал.
14.40 Хит-момент.Итоги месяца.
15.00 «Кибер 9» Мультсериал.
15.25 «Гаджет и гаджетины» Мультсериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Кирилл Лавров в детективе «Колье шарлотты», 2-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Филармоническая неделя».
18.10 «Светская хроника».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Что сказал покойник». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Реактивный бокс».
20.20 Детский экран. «Добрый вечер, малыш.».
20.30 «Автопанорама».
20.45 Боевик «Дерево джошуа».
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.15 Хит-момент. Премьер выпуск.
23.40 Комедия «Пленники удачи». Англия - Германия, 2001.
01.25 Окончание эфира

СУББОТА, 26 ИЮЛЯ

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 ?снасць. Духовная программа.
08.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.30 Экран индийского кино. «Сводник».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.35 Телевизионный Дом кино.
12.00 Новости.
12.15 Весёлая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Жодишские храмы».
13.00 Соло для дебютанта. Сергей Фалевич.
13.10 Планета АРТ.
13.35 «Есть только миг...» Герман Бокун.
14.10 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Тайны золотого дракона». Видеофильм АТН.
15.35 Комедия «Зимний вечер в Гаграх».
17.05 КВН. 1\4 финала Евролиги.
18.40 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.10 Мелодрама «Отель «Шанхай» (Китай – Австрия).
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Комедия «Натуральная блондинка».
23.20 Чемпионат мира по водным видам сорта. Плавание.

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.25 Играй, гармонь любимая!.
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 «Возвращение домой. Александр Абдулов. Фергана».
11.15 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 В.Высоцкий. «История любви, история болезни».
13.40 Премьера. «Убийца авианосцев». Док. фильм.
14.10 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.35 Ералаш.
14.45 Сериал «Темный ангел».
15.30 «Улыбайтесь, господа!» Концерт Максима Галкина.
16.50 Комедия «Дайте жалобную книгу».
18.25 Комедия «Спецагент Корки Романо».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Боевик «Харлей Дэвидсон и Ковбой Мальборо».
23.50 Мелодрама «Пианино».

РОССИЯ

09.00 «Сам себе режиссер».
09.55 Худ. фильм «Лесной воин».
11.55 «В поисках приключений».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Искренне Ваш...».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» - «Ротор». Прямая трансляция со стадиона «Локомотив».
17.00 «Моя семья».
18.00 «Аншлаг».
19.00 Вести.
19.20 Боевик «Полицейский из Беверли Хиллз-2».
21.25 Худ. фильм «Спаси и сохрани».

КУЛЬТУРА

06.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
09.00 Программа передач.
09.10 «Сказка о Золотом петушке». Мультфильм.
09.45 «ОТЕЛЛО». Худ. фильм («Мосфильм», 1955). Режиссер С.Юткевич.
11.30 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Передача 7-я.
12.00 Детский сеанс. «ГДЕ ТЫ, БАГИРА?» Худ. фильм (Одесская к/ст., 1977). Режиссер В.Левин.
13.15 «Приспособлены к жизни в природе». «Лес».
13.40 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
14.10 К 100-летию со дня рождения артиста. «Николай Черкасов».
14.35 «ИВАН ГРОЗНЫЙ». Худ. фильм («Мосфильм», 1945). Режиссер С.Эйзенштейн. 1-я и 2-я серии.
17.35 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
18.15 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.00 Г.Горин. «СЧАСТЛИВЦЕВ-НЕСЧАСТЛИВЦЕВ». Телеверсия спектакля Театра сатиры. Режиссер С.Арцибашев.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Великие романы двадцатого века». Глория Свенсон и Джозеф Кеннеди.
21.50 «ЛЮБОВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН». Худ. фильм (Франция - Германия - Италия, 1968). Режиссер Кристиан-Жак.
23.25 Вечера с Александром Городницким.
23.50 Программа передач.
00.00 «ОТЕЛЛО». Худ. фильм.
01.45 «Кострома». Мультфильм для взрослых.

НТВ

05.35 Программа передач.
05.40 Худ. фильм «Горожане».
07.00 «Сегодня».
07.15 Погода на завтра
07.15 Детское утро на НТВ. «Голубое дерево».
08.00 «Без рецепта». Доктор Бранд
08.30 «Путешествия натуралиста».
09.00 «Кулинарный поединок».
10.00 «Квартирный вопрос. Военно-полевой дизайн».
10.50 Спорт «Лотто 6 из 49».
10.55 Погода на завтра
11.00 «Сегодня».
11.15 Экстремальное шоу «Фактор страха».
12.10 «Выступления и наказание». Юбилей А.Арканова
14.10 Своя игра
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым
15.20 Дмитрий Маликов. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной
16.00 Комедия «Новичок».
18.00 «Совершенно секретно. Русский легион».
18.50 Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности-2. Смертник».
20.00 «Личный вклад».
21.00 Боевик «Пятый элемент».
23.35 «Все сразу!» Ночные развлечения
00.10 Худ. фильм «Няня».

СТВ + REN TV

07.25 «Деннис-непоседа» Мультсериал.
07.50 «Динозавры» Мультсериал.
08.15 Иннокентий Смоктуновский, Лев Дуров в фильме Ричарда Викторова «Москва-кассиопея».
09.40 «Ств-спорт».
09.50 «Реактивный бокс».
10.05 «Завтрак с инной афанасьевой».
10.30 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.45 «Вместе».
11.15 «Портрет в интерьере».
11.30 Борис Токарев, Юрий Богатырев в кинoромане «Два капитана»,
12.45 «Ремонт».
13.05 Валерий Золотухин, Максим Музук, Людмила Максакова в детективе «Пропажа свидетеля».
15.00 Проект «Отражение»: «Яппи» Док. фильм.
16.05 «Клуб «Белый попугай» лучшее.
17.00 Комедия «Жандарм и инопланетяне». Франция, 1979.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.15 Борис Токарев, Юрий Богатырев в кинoромане «Два капитана»,
21.35 Дэниэл Дэй-Льюис, Вайнона Райдер, Пол Скофилд в исторической драме «Салемские ведьмы».
23.40 «Новости снг».
00.00 Драма Ким Ки-дука «Адрес неизвестен».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮЛЯ

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал.
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.35 Алхимия слова.
08.40 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.05 Экран индийского кино. «Сводник».
10.45 Сад мечты. Передача для дачников.
11.15 Звезды Каннского кинофестиваля в программе «Новая коллекция».
11.35 Судьба человека. «Бронислава Дулько».
12.00 Новости.
12.20 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 Юмористический сериал «Мистер Бин».
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 Святыни Беларуси. «Фрески Спасо-Преображенского храма в Полоцке».
15.40 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.35 Мелодрама «Точечка и Антон».
18.25 «Славянский базар в Витебске-2003». Избранное.
19.05 Т.Уильямс в психологическом триллере «Круг».
21.00 Панорама. события недели.
21.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Пол Сподофора - Леонард Дорин.
23.10 Короткие истории о любви. Новелла «Ангельские глазки».
24.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Плавание.

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.25 Армейский магазин.
08.50 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия «Я шагаю по Москве».
13.40 Ударная сила. «Морской разрушитель».
14.10 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
14.40 Ток-шоу «Выбор».
15.20 Комедия «Отчаянный папа».
17.05 Воскресный «Ералаш».
17.30 Живая природа. «Таинственный континент».
18.25,21.10 Алла Пугачева, Филипп Киркоров, Николай Басков в творческом вечере Игоря Николаева «Миллион красивых женщин».
20.30 Контуры.
22.05 Комедия «Поездка в Америку».
00.15 Реальная музыка.

РОССИЯ

09.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
09.45 Худ. фильм «Человек, который слишком мало знал».
11.15 «Вокруг света».
12.05 «Диалоги о животных».
13.00 Вести.
13.20 «Александр Маринеско . Атака века». Фильм.
14.20 «Комната смеха».
15.20 Концерт группы «Любэ».
16.50 Комедия «Бинго Бонго».
19.00 Вести.
19.20 Ян Арлазоров, Аркадий Арканов, Александр Песков и другие в программе «Кубок юмора».
21.05 Худ. фильм «Гангстеры в океане».

КУЛЬТУРА

06.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
09.00 Программа передач.
09.10 «Золотой пьедестал». Валерий Попенченко.
09.35 «Отчаянный кот Васька». Мультфильм.
09.50 «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ ДАНТЕ». Худ. фильм.
11.30 «Евгений Весник. Курьезы, театр, кино, жизнь». Передача 8-я.
12.00 ГЭГ.
12.15 Мультфильмы.
13.15 «Приспособлены к жизни в природе». «Жизнь в рифах».
13.45 Вновь пластинка поет.
14.10 К 80-летию со дня рождения Владимира Басова. «Острова».
14.50 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Ф.Чилеа «АДРИЕННА ЛЕКУВРЕР».
17.25 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
17.55 Смехоностальгия.
18.25 Вечера в театре «Школа современной пьесы».
19.05 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ...» Худ. фильм.
20.30 «Былое в лицах». «Сладкая женщина смутного времени».
21.10 «Замки ужасов». Документальный сериал (Великобритания, 2001).
21.35 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «КАМЕНЬ ВО РТУ». Худ. фильм.
23.25 «Джем-5». «Великие гитары».
23.50 Программа передач.
00.00 «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ ДАНТЕ». Худ. фильм.
01.40 Мультфильм для взрослых.

НТВ

05.10 К 100-летия Николая Черкасова. «Дети капитана Гранта».
06.35 Детское утро на НТВ. «Полундра!».
07.00 «Сегодня».
07.15 Детское утро на НТВ. «Голубое дерево».
08.00 Сериал «Бушующая планета. Цунами».
08.50 Лотерея «Шар удачи».
09.20 Сериал «Любовь вдовца».
10.15 Вячеслав Тихонов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.50 Играем в «Кено».
10.55 Погода на завтра
11.00 «Сегодня».
11.15 Экстремальное шоу «Фактор страха».
12.05 Комедия «Больше, чем жизнь».
13.55 Вкусные истории
14.05 Своя игра
15.00 «Сегодня».
15.20 Даша Мороз. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной
15.55 «Истории охотника за крокодилами. Ядовитые змеи Австралии».
16.25 Худ. фильм «Черные береты».
18.00 «Сегодня».
18.35 Боевик «Агент национальной безопасности-2. Нобелевский лауреат».
19.45 Фильм недели. Чарлтон Хестон в исторической драме «Бен Гур».
23.45 Боевик «Бессмертный».

СТВ + REN TV

07.25 «Деннис-непоседа» Мультсериал.
07.50 «Динозавры» Мультсериал.
08.15 Комедия «Автомобиль, скрипка и собака клякса». СССР, 1974.
09.55 «Ств-спорт».
10.10 «Автопанорама».
10.30 «Завтрак с инной афанасьевой».
10.55 «Минск и минчане».
11.00 «Светская хроника».
11.10 Арт-экспресс.
11.25 «Добро пожаловаться.».
11.35 «Филармоническая неделя».
11.40 «Планета людей».
11.55 «Граф монте-кристо» Приключенческий сериал.
12.45 «Здравствуйте, доктор!».
13.05 Комедия «Если бы я был начальником».
15.00 Проект «Отражение»: «Камикадзе» Док. фильм.
16.05 «Классика юмора».
17.10 «Новости мировой шоу-индустрии».
17.40 «Метафизика петербурга». Телевизионный фильм.
18.15 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.05 «Пока горит свеча.».
19.35 «Автопанорама».
19.55 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.40 «Граф монте-кристо» Приключенческий сериал.
21.35 «Турпоход».
21.45 «Новости снг».
22.05 Фантастическо-приключенческий фильм Лау Вай-кеуна «Властелины стихий».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар: Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі:
г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2500 экз.
Заказ нумар: 779
Падпісана да друку: 17.07.2003г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.